

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Сказка»
(МБДОУ детский сад «Сказка»)

Влияние подвижных игр на развитие личности ребенка

Воспитатель Серебrenникова Е.В.

2020г

В России игры называли забавами, развлечениями, потехами и даже утехами. А ведь утешиться - это успокоиться на чем-то радостном, облегчить свою жизнь, свое положение, перестать огорчаться, горевать, успокоиться. Русская народная культура издавна богата играми, в которых живут уважение к прошлому и вера в будущее.

Русские народные игры имеют многовековую историю, они сохранились и дошли до наших дней из глубины старины, передавались из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции.

Ребенок - "существо играющее". Игра - это неотъемлемая часть его детства. Вот почему как взрослый человек обязан работать, так и ребенку необходимо играть.

Детские психиатры, сталкиваясь с нарушениями здоровья, особенно с отклонениями психики, ставят диагноз: "Дети в детстве не доиграли". Есть даже такое выражение - "игровая дистрофия детей". Есть отрасль медицины и психологии - игротерапия . Игру можно диагностировать, познать ребенка. С помощью игры можно корректировать, улучшать, развивать в детях важные психические свойства, человеческие личностные качества.

Воспитательное значение игры, её влияние на развитие личности ребенка

Глубокий анализ педагогической и психологической литературы по вопросу исторического происхождения игры провел Д.А. Эльконин, который отмечал, что «вопрос об историческом возникновении игры тесно связан с характером воспитания подрастающих поколений в обществах, стоящих на низших уровнях развития производства и культуры». Занятость матерей и раннее включение детей в труд взрослых приводили к тому, что в первобытном обществе не существовало резкой грани между взрослыми и детьми, и дети очень рано становились действительно самостоятельными.

Интересные исследования по вопросу происхождения игры проведены Н. Фхилитисом. Он считал, что игра – это отдых от серьезной работы для восстановления сил. По этой теории, игры существуют для того, чтобы ребенок отдыхал в привычных, радостных, легких, не требующих большой затраты сил, упражнениях, позволяющих восстановить силы для трудового порядка, необходимые для поддержания жизни. Основатель российской системы физического воспитания. Ф.Лесгафт отводил игре большое место. Определяя игру как упражнение, при помощи которого ребенок готовится к жизни.

«Подвижная игра – это сознательная, активная деятельность ребенка, характеризующаяся точным и своевременным выполнением заданий, связанных с обязательными для всех играющих правилами».

По определению П.Ф. Лесгафта, «подвижная игра является упражнением, посредством которого ребенок готовится к жизни».

По мнению М.Н. Жукова, «подвижная игра – относительно самостоятельная деятельность детей, которая удовлетворяет потребность в отдыхе, развлечении, познании, в развитии духовных и физических сил».

А В.Л. Страковская считает, что «подвижная игра – это средство пополнения ребенком знаний и представлений об окружающем мире, развития мышления, ценных морально-волевых качеств». Игра обладает поразительным воспитательным потенциалом. Ребенок, играя, все время стремится идти вперед, а не назад. В играх дети все как бы делают втроем: их подсознание, их разум, их фантазия "работают" синхронно, участвуют в осмыслении и отражении мира постоянно.

Детские подвижные игры окупаются золотом самой высокой пробы, ибо воспитывают, развивают в ребенке целостно милосердие и память, честность и внимание, трудолюбие и воображение, интеллект фантазию, справедливость и наблюдательность, язык и реактивность - словом все, что составляет богатство человеческой личности.

Дети учатся действовать в коллективе, подчиняться общим требованиям. Правила игры дети воспринимают как закон, и сознательное выполнение их формирует волю, развивает самообладание, выдержку, умение контролировать свои поступки, свое поведение. В игре формируется честность, дисциплинированность, справедливость. Подвижная игра учит искренности, товариществу.

В подвижных играх совершенствуется эстетическое восприятие мира. Дети познают красоту движений, их образность, у них развивается чувство ритма. Они овладевают поэтической образной речью.

Подвижная игра готовит ребенка к труду: дети изготавливают игровые атрибуты, располагают и убирают их в определенной последовательности, совершенствуют свои двигательные навыки, необходимые для будущей трудовой деятельности.

В игре формируются все стороны детской души: ум, сердце, воля, характер, но при условии, что игра остается свободной деятельностью ребенка. При этом руководящая роль воспитателя сохраняется. Он должен научить детей играм, помочь подобрать товарищей, найти средство либо прекратить игру, если она вредно действует.

Мотивом игры для детей является возможность проверить свои способности, силу, стремление получить положительные эмоции, радостное чувство удовлетворения своей активностью, достигнутыми успехами.

Подвижной называется игра, построенная на движениях. Целевая установка и виды деятельности играющих определяются сюжетом (замыслом, темой) данной игры. Правила уточняют права и обязанности участников, определяют способы ведения и учёта результатов игры. Для подвижных игр характерны самостоятельные, творческие двигательные действия (с предметами или без них), выполняемые в рамках правил.

Основные задачи подвижных игр:

- укреплять здоровье играющих;
- способствовать их правильному физическому развитию;
- содействовать овладению жизненно необходимыми двигательными навыками, умениями и совершенствованию в них;
- воспитывать необходимые морально-волевые и физические качества;
- прививать организаторские навыки и привычку систематически самостоятельно заниматься играми.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ПОДВИЖНОЙ ИГРЫ:

- Название игры.
- Программные задачи (закреплять, совершенствовать, управлять).
- Цель игры (воспитание общей выносливости, силы воли; ловкости, дружелюбия, ориентировка в пространстве и т. д.).
- Оборудование (например, скамьи, канаты, обручи и т.д.)
- Сюжет игры (младший и средний возраст), содержание игры (старший дошкольный возраст).
- Правила игры (знание правил игры, начинаем игру после сигнала).
- Ход игры (выбор водящего, считалка, речевка, сигнал)
- Руководство игрой (отслеживаем развитие сюжета, успокаиваем гиперактивных детей, стимулируем к действиям медлительных детей).
- Варианты игры (усложнения).
- Анализ проведенной игры (подводить итоги игры нужно только на положительных эмоциях, похвалить лучших, успокоить проигравших, обнадежить, что в следующий раз все получится)

ВОСПИТАТЕЛЮ НЕОБХОДИМО:

- знать наизусть ход и правила игры.
- помнить, что игры должны быть доступны детям, подбираться в соответствии с программными требованиями.

**Конспект подвижной игры (средней подвижности)
«Золотые ворота»
(старший дошкольный возраст)**

Разработала и провела воспитатель -
Серебренникова Е.В.

п. Мокрый Батай 2017г

Цель: Продолжить знакомить детей с русскими народными подвижными играми;

Задачи

Оздоровительные:

- Активизировать дыхание, кровообращение и обменные процессы

Образовательные:

- Совершенствовать движения, бег в быстром темпе змейкой
- Развивать координацию
- Формировать физические качества (ловкость, быстрота)

Воспитательные:

- Учить действовать в соответствии с правилами
- Активизировать память, мышление, воображение
- Способствовать овладению пространственных ориентировок
- Учить действовать в коллективе, подчиняться общим правилам, дружить, соперничать.
- Формировать честность, дисциплину, справедливость

Место проведения: физкультурный зал

№ п/п	Обозначение этапа игры	Слова и действия воспитателя	Слова и действия детей
1	Выбор игры	Предлагаю детям поиграть в русскую народную игру которая называется «Золотые ворота»	- согласны
2	Создание интереса детей к игре		- Давайте играть
3	Сбор детей на игру	Использую «зазывалочку» «Эй, дружок, не робей! Подходи ко мне скорей! Ты не будешь здесь скучать! Будешь весело играть!».	Дети слушают.
4	Организация играющих	- Играющие делятся на равные команды. Одна команда образует круг, ее игроки берутся за руки и поднимают их	Дети вместе с воспитателем встают в круг.

		<p>вверх. Между игроками должна быть достаточная дистанция, чтобы между ними мог пройти человек, хотя бы согнувшись. Другая команда начинает движение, обходя по очереди каждого игрока первой команды и каждый раз проходя через ворота, образованные руками игроков первой команды. Игроки второй команды держатся за руки, расцеплять которые нельзя!</p>	
5	Объяснение правил игры	<p>- Вот послушайте, как мы будем играть: вторая команда оказывается то в круге, то за его пределами. Первая команда в течение игры говорит: Золотые ворота Пропускают не всегда. Первый – разрешается, Второй раз запрещается, А на третий раз Не пропустим вас! На последнем слове команда резко опускает руки. Если кто-то из второй команды оказался внутри, он уходит из цепочки и встает в центре круга. Естественно, вторые играющие стараются на последнем слове быть вне круга,</p>	<p>Дети слушают и запоминают правила игры, о которой рассказывает воспитатель. Задают вопросы если кому то не понятно.</p>

		Усложнить игру можно тем, что игроки первой команды говорят свои слова одними губами, внимательно глядя друг на друга, и неожиданно опускают руки. Когда во второй команде остается один человек, он признается победителем, а команды меняются ролями.	
6	Распределение ролей	- А теперь ребята рассчитайтесь на первый ,второй- первые будут первой командой ,вторые – второй командой	Дети делятся на две команды
7	Разметка площадки		.
8	Раздача инвентаря и атрибутов	.	.
9	Сигнал на начало игры	- Раз-два-три ...игра началась.	Дети приготавливаются, слушают внимательно сигнал от воспитателя.
10.	Проведение игры		
12.	Сигнал на окончание игры	игра заканчивается тогда когда остаётся один человек во второй команде (по желанию детей игру можно повторить). По ходу игры контролирую выполнение детьми правил	Дети сами должны внимательно следить сколько человек осталось во второй команде
13	Педагогический анализ игры	- все ли выполняли правила игры (разбираем вместе с	- Да (нет) - Да (нет)

		детьми) Понравилась ли вам, игра будете ли дальше сами играть в неё - Молодцы ребята, сегодня все были ловкими и внимательными!!!	
--	--	--	--

Самоанализ проведения подвижной игры «Золотые ворота»

К организации подвижной игры предъявляются следующие требования:

- 1) Наличие предварительного договора, игровых приемов, обеспечивающих высокий интерес и быстрый сбор детей на игру.
- 2) Использование загадок, вопросов, рассказов в начале игры.
- 3) Назначение считалок при распределении ролей.
- 4) Соответствие выбранных приемов этапам разучивания игры.
- 5) Воспитание физических и морально-волевых качеств дошкольного возраста в подвижной игре, наличие индивидуальной работы с детьми в этом плане.
- 6) Обеспечение возрастания и снижения нагрузок на организм ребенка в подвижной игре.

Анализируя ход подвижной игры, следует обратить внимание, соответствует ли статичное положение детей допустимому показателю по времени (не более 15 с — в старшей и до 25 с — в подготовительной), своевременно ли включаются в игру «пойманные» дети (пропускают только одно повторение), как часто меняет воспитатель ведущего.

Особое внимание обращается на выразительность движений в ходе игры. И здесь важно, поощряет ли воспитатель творческое решение детьми игровой ситуации; используется ли оценка детей при подведении итогов игры и качества выполнения движений; каков эмоциональный настрой детей; какие упражнения способствовали приведению организма в нормальное состояние; как воспитатель переключил внимание детей на последующую деятельность.

Используемые источники

1. Голицына Н.С. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении. М., 2004.
2. Жуков М.Н. Подвижные игры : Учебник для студентов педагогических вузов. М.: Издательский центр «Академия», 2000. 160 с.
3. Тарасова Т.А. Контроль физического состояния детей дошкольного возраста. М., 2005.
4. Фатеева Л.П. 300 подвижных игр для младших школьников. Ярославль: Академия развития, 1986. 79 с.

5.Фролов В.Г., Юрко Г.П. Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста : Пособие для воспитателя детского сада. М.: «Просвещение», 1983.

6.Фролов В.Г. Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке. М.: «Просвещение», 1986.159 с.