Муниципальное Бюджетное Дошкольное Образовательное Учреждение
детский сад «Сказка» комбинированного вида
(МБДОУ детский сад «Сказка»)

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
МБДОУ детский сад «Сказка»
_____/ Н.В. Соломко
Приказ №33 «11» Августа 2020г.

.

Программа работы

кружка «Наш Донской край»

на 2020/2021 уч.г.

Руководитель кружка:

Воспитатель I кв. категории Хочева Р.И.

2020

Содержание

Аннотация……..……...3

Актуальность. ……...……..3

Формы работы. ……4

Ожидаемые результаты……..5

Формы проведения итогов реализации программы…….5

Принципы построения программы……5

Возрастные особенности детей 4-5 лет…….5

Перспективный план……..6

Список используемой литературы…….7

Аннотация

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Донского края (произведения искусства, художественное слово, фольклор, музыку, знакомство с историей города Ростова – на – Дону, донской народной культуры и быта).

Главный принцип региональной образовательной политики в области дошкольного образования состоит в том, что каждый ребенок имеет право на полноценно прожитое детство и все дети имеют право на равные стартовые условия перед началом школьного обучения.

Образовательный процесс в ДОУ направлен на повышение качества воспитательно-образовательной работы с детьми.

В современном мире педагогическое взаимодействие взрослого и детей в рамках единого культурно-смыслового пространства, которое способствует формированию эмоционально-действенного отношения к природе своего края, чувства привязанности к окружающим, семье и родному дому, сопричастности к историко-культурному наследию находит отражение и в планировании работы педагогов в дошкольном учреждении.

Вариативная часть программы строится на основе регионального компонента и это обусловлено тем, что в последнее время ведется большая работа по сохранению и развитию традиционной народной культуры. Знакомство дошкольников со своим поселком и родной страной – процесс длительный и сложный. Он не может происходить от случая к случаю. Положительных результатов, возможно, достичь не только в процессе образовательной деятельности, но и при проведении целенаправленной дополнительной работы с детьми и совместной деятельности с родителями.

Цель работы: выстроить систему работы с учетом сложившихся социокультурных условий, более широко использовать историко – художественный потенциал донского края, исторические, эстетические представления ребенка на основе широкого приобщения к культурному наследию родной земли, народным традициям и самобытной культуре родного края.

Актуальность

Использование регионального компонента как одного из средств социализации дошкольников предполагает следующее:

1. Знакомство с родным краем входит в образовательный процесс, выстроенный на основе доминирующих целей программы, в которую гармонично вписывается краеведческий материал.

2. Введение регионального содержания с учетом принципа постепенного перехода от более близкого ребенку, личностно значимого (дом, семья) к менее близкому – культурно-историческим фактам.

3. Осознанный выбор методов знакомства, со своим поселком повышающих познавательную и эмоциональную активность детей (музеи русского б, предметы декоративно-прикладного искусства, музыка). Чем разнообразнее способы, формы и приемы познания мира и его отражения, тем выше уровень не только информированности, но и любознательности, увлеченности.

Национально – региональный компонент отражает образовательное пространство, которое обозначается определенным понятием «Донской край». Содержание и объем регионального компонента определяется природно-экологическим, географа – демографическим, этническим, социально-экономическим и историко-культурным своеобразием нашего региона. Этот компонент учитывает национально - региональные особенности, специфику состава населения и определяет обязательный минимум содержания образовательной программы по развитию речи, истории, культуре, географии и природоведению.

Образовательные области согласуются с требованиями федерального компонента и реализуются в нашем ДОУ посредством интеграции в общей структуре образовательной программы. Общими сферами, определяющие структуру образовательного пространства, являются: природа, социум и культура. В сферу «природа» входят: неживая природа, животный и растительный мир, экологическая обстановка.

В сферу «социум» входят: история края, народонаселение и демографические процессы и др.

В сферу «Культура» входят: язык, искусство, культурно-бытовые традиции и обычаи, религия, наука и образование.

Национально-региональный компонент вариативен, включает в себя 10-15% от общего содержания раздела Программы. Распределение зависит от возможности конкретного педагога и используемой комплексной программы.

Формы работы

Подгруппа детей *(10-11 человек)*.

Формы проведения НОД различны. Предусмотрены как теоретические - рассказ воспитателя, беседа с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия,- так и практические НОД: подготовка и проведение выставок детских работ, вручение готовых работ родителям в качестве подарков.

Сроки реализации: с 01 сентября 2020г. по 31 мая 2021года

Режим проведения: одно НОД в неделю, во второй половине дня продолжительностью 25 минут предназначена для работы с детьми 5 - 6 лет.

В начале НОД рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику; в ходе НОД, для расслабления мышц, снятия напряжения - физминутки. Комплексы пальчиковой гимнастики, физминуток воспитатель подбирает самостоятельно, так как методическая литература по данному вопросу очень разнообразна и содержательна.

Ожидаемые результаты

После проведения каждого этапа работы кружка предполагается овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование любви и бережного отношения к родному краю.

Формы проведения итогов реализации программы

• выставки детских работ в детском саду;

• дни презентации детских работ родителям (законным представителям), *(сотрудникам, малышам)*

Принципы построения программы

1. От простого к сложному.
2. Связь знаний, умений с жизнью, с практикой.
3. Научность.
4. Доступность.
5. Системность знаний.
6. Воспитывающая и развивающая среда.
7. Всесторонность, гармоничность в содержании знаний, умений, навыков.
8. Активность и самостоятельность.
9. Учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Возрастные особенности детей 5-6 лет.

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

Качественные изменения в этом возрасте происходят в поведении дошкольников – формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить

порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

Перспективный план

месяц	тема
«Человек в истории Донского края»	
сентябрь	1.Как у нас было на Тихом Дону. 2.Казачьи символы и знаки. 3.Казачий курень, донские казачьи станицы. 4.Труд людей родной земли.
октябрь	1.Старинная казачья кухня. 2.Казак рождается воином. 3.Атаманы Иван Матвеевич Краснощеков, Матвей Иванович Платов – легендарные личности.
«Человек – созидатель культуры».	
октябрь	4.здравствуй, сказка Тихого Дона.
ноябрь	1.Белая Семикаракорская керамика – художественный феномен. 2.Лепка Семикаракорской посуды. 3.Роспись в стиле Семикаракорского промысла (декоративное рисование). 4.Декоративная аппликация по мотивам Семикаракорского промысла.
декабрь	1.Певцы Донского края – Н.Н. Дубовский, И.И. Крылов, М.Б. Греков, М.С.Сарьян. 2.Гордость Донской земли – А.П.Чехов, М.А.Шолохов. 3.Знаменитые люди Донской земли: Л.П.Клиничев, В.С.Ходош, А.И.Кусяков, В.Ф.Красноскулов и др. 4.Народный и кукольный театры на Дону.
«Человек в пространстве Донского края».	
январь	1.Архитектор – создатель поэзии в камне. 2.Жемчужина оборонительного зодчества – город Танаис. 3.Азовский оборонительный комплекс на защите донских рубежей. 4.Город – крепость Старочеркасск.
февраль	1.Город Таганрог – Родина А.П.Чехова. 2.Столица Области Войска Донского – город Новочеркасск.

	3.Монументальные памятники донской казачьей старины. 4.Памятники героям – защитникам земли Донской.
март	1.Памятники выдающимся людям Донского края. 2.»Постройка дома, в котором я живу» (конструирование из строительного материала). 3.Наша улица родная (конструирование из бумаги). 4.Казачий курень (аппликация).
«Праздники, события в жизни людей».	
апрель	1.Народные праздники на Дону, их связь с радостью, мечтой о лучших днях. 2.Рисование на тему «Народный праздник». 3.Декоративное рисование «Пасхальные яйца». 4.Увеселения, забавы, игры казаков.
«Человек в мире природы Донского края».	
май	1.Я в мире природы и природа вокруг меня. 2.Природа Дона – природа моего дома. 3.Красная книга Ростовской области. 4.Степь – кормилица.

Список используемой литературы

1. *«Обруч»* журнал под редакцией Т. Дороновой.
2. *«Мастерим вместе с детьми. Чудесные поделки из чего угодно»* О. В. Пойда Издательство: *«ОлмаМедиаГрупп»*, 2013 г.
3. Чумичева Р.М. «Кто мы и откуда?», Ростов-на-Дону, 2016г