

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад «Сказка»**

---

**ОТВЕРЖДАЮ**  
Заведующий МБДОУ детский сад «Сказка»  
Н.В. Соломко  
«10» сентября 2019г.



**Программа работы  
кружка «Творческие пальчики»  
на 2019/2020 уч.г.**

Руководитель кружка:

Воспитатель высшей кв. категории Сытник Г.Н

## Содержание

Введение.....	3
1. Материально-техническая база.....	4
2. Аннотация.....	5
3.Цель и задачи рабочей программы.....	7
4.Формы организации.....	8
5.Предполагаемый результат реализации программы.....	10
6.Учебный план.....	11
7.Тематическое планирование.....	12
Список литературы.....	17

## **Введение**

**Краткое описание программы:** данная программа предназначена для формирования творческой деятельности детей 3 – 4 лет.

**Тип программы:** общеразвивающая

**Форма обучения:** очная

**Продолжительность:** 1 год (03.09.2019 - 29.05.2020г)

**Возрастные ограничения:** от 3 до 4 лет

**Наполняемость группы:** до 6 детей

**Адрес:** Ростовская область, Кагальницкий район, посёлок Мокрый Батай, ул. Садовая, д. №30 А

**Расписание:** Среда 16:00 - 16:15, по 15 минут

**Направленность программы:** творческая

**Профиль:** прочее

**Обязательные условия:** нет

## **Материально-техническая база**

- акварельные краски, гуашь;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- коктейльные трубочки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- пластилин;
- трафареты;
- нитки;
- песок;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти; кисти.

## 2. Аннотация

*...Это правда, это правда!  
Ну чего же тут скрывать?  
Дети любят, дети любят,  
Очень любят рисовать!  
На бумаге, на асфальте, на стене  
И в трамвае на окне!...  
Э. Успенский.*

Дополнительная образовательная программа кружка «Творческие пальчики» составлена в соответствии с Федеральным Государственным Образовательным стандартом Дошкольного Образования и направлена на развитие творческих и коммуникативных способностей дошкольников на основе их собственной творческой деятельности.

Интерес к рисованию появляется у детей после первого года жизни. Малыш знакомится с бумагой, карандашами, красками и сначала играет с ними, а после наблюдения за взрослым, малыш начинает подражать его действиям и, ”овладев” пишущим предметом приходит к радостному открытию, что и он может оставлять след на бумаге, и не только... Рисование для детей - игра, и используя игры, игровые приемы и пальчиковую гимнастику, создается непринужденная творческая атмосфера для работы. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают, раскрепощают детей, тем самым, вызывая стремление заниматься таким интересным делом. Ведь рисование для ребенка не только игра, но и радостный, вдохновенный труд, к которому не надо принуждать, поэтому очень важно стимулировать и поддерживать малыша, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности.

Между тем даже маленькие художественные неудачи могут свести на нет их желание заниматься изобразительной деятельностью, по этому

использование нетрадиционных приемов создания рисунка обеспечивает элементы сюрприза, дарит малышам много положительных эмоций и помогает сформировать у них устойчивый интерес к данной деятельности.

Данная программа опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие усидчивости, аккуратности, терпения, умение концентрировать внимание, мелкую моторику и координацию движений рук у детей. Развитие творческих и коммуникативных способностей дошкольников на основе их собственной творческой деятельности также является отличительной чертой данной программы.

Сегодня мы с уверенностью можем сказать, что каждый нормальный ребенок рождается с врожденными творческими способностями. Но творческими людьми вырастают только те дети, условия воспитания которых, позволили развить эти способности вовремя.

При реализации программы еженедельно организуются выставки работ детей, которые органично вписываются в пространство группы, способствуют формированию гармоничному развитию личности.

Рабочая образовательная программа разработана с учетом Федерального Государственного Образовательного Стандарта, вступившего в силу 1 января 2014 года, и Примерной основной образовательной программой ДОО «Детство»

Нормативно-правовую основу для разработки рабочей программы составляют:

1. ФГОС ДО;
2. Закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ;
3. Конституция РФ ст. 43. 72;
4. Конвенция о правах ребенка;
5. СанПин ДО 2.4.1.3049-13;
6. Устав МБДОУ детского сада «Сказка», утверждённый приказом №22 от «15» Января 2015г

### **3. Цель и задачи рабочей программы**

#### **Цель:**

Создание условий для творческой самореализации личности ребёнка и развитие его художественно-творческих способностей.

**Программа ориентирована на развитие индивидуальности ребёнка.**

#### **Задачи:**

1. Познакомить детей с различными нетрадиционными техниками изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними.

2. Побуждать у детей желание экспериментировать, используя в своей работе нетрадиционные техники.

3. Развивать у детей художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, творческое мышление, внимание, устойчивый интерес к художественной деятельности.

4. Формировать у детей умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

5. Воспитывать у детей аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом и творческую самореализацию.

#### **4. Формы организации:**

- Групповая и индивидуальная работа с детьми;
- Выставки творческих работ в группе и в ДОУ;
- Участие в различных конкурсах, ;
- Мастер-классы с педагогами и родителями;
- Родительские собрания с использованием ИКТ;
- Публикация информации на сайте ДОУ;
- Оформление предметно-окружающей среды

#### **Принципы организации:**

• построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- учёт возрастных и психологических особенностей детей;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- игровая форма подачи материала;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

#### **Методическое обеспечение программы:**

Для освоения программы используются разнообразные приёмы и методы. Выбор осуществляется с учётом возрастных, психофизических возможностей детей:

- словесные (беседа, объяснение, познавательный рассказ);
- наглядные (картины, схемы, образцы, рисунки);
- метод наблюдения (экскурсии, прогулки, походы);
- игровые (дидактические, развивающие, подвижные);
- метод проблемного обучения (самостоятельный поиск решения на поставленное задание).



## **В процессе работы обеспечивается интеграция всех образовательных областей:**

- *Социально-коммуникативное развитие* – усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

- *Познавательное развитие* – формирование представлений о времени, о цвете, форме, величине предметов, формирование представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

- *Речевое развитие* – развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения, чтение стихов и рассказов о природе, овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества;

- *Художественно-эстетическое развитие* – развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; реализация самостоятельной творческой деятельности.

- *Физическое развитие* – становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами; использование физкультминуток во время проведения НОД; развитие крупной и мелкой моторики.

## **5. Предполагаемый результат реализации программы.**

В ходе работы дети получают возможность подробнее познакомиться и опробовать различные художественные материалы.

1. К моменту окончания работы кружка, дети знают несколько нетрадиционных техник рисования (печать листьев, рисование пальчиками, шаблонография, рисование ладошкой).

2. Научатся видеть богатый красочный мир вокруг себя, попытаются передать все его многообразие в своих творческих работах.

3. Будут работать над развитием зрительной памяти, творческих способностей, воображения, фантазии.

4. Навыки, приобретенные во время работы кружка, используют в других видах продуктивной деятельности. Могут научить сверстников тому, что узнали сами, самостоятельно рисовать дома, рассказать родителям о том, как по-разному можно изобразить предмет, объект, сюжет.

5. Приобретут умение видеть в создаваемых абстрактных образах знакомые предметы.

6. На протяжении всего года принимать участие в выставках и конкурсах различного уровня.

**Оценка:** результативности программы проводится два раза в год (декабрь, май) сформированности уровня художественно – эстетического развития детей

## **6.Учебный план**

Комплексно-тематический план рассчитан на 1 год.

Непосредственно образовательная деятельность в вечернее время 1 раз в неделю, 4 занятия в месяц, 32 занятия в год.

Кружок посещает 6 детей:

1. Тохиян Арсен
2. Степанова Арина
3. Костенко Ярослав
4. Товмасын Анна
5. Тюриков Макар
6. Щукина Виктория

## 7. Тематическое планирование

### Сентябрь:

#### 1. Организационное: «Знакомство с разнообразным миром материалов»

**Цель:** Развивать у детей положительную мотивацию в деятельности кружка. Предоставить детям возможность увидеть разнообразие материала, из которого можно изготовить поделки, вызвать желание поэкспериментировать с ним, выявляя свойства и связи.

#### 2. «Осень на обушке краски разводила»

**Цель:** Познакомить с новым видом изобразительной техники «печать листьев»; воспитывать интерес к осенним явлениям природы; развивать чувство композиции, цветовосприятия.

#### 3. Ветка рябины (рисование пальчиками)

**Цель:** Учить анализировать натуру, выделять ее признаки, особенности; познакомить с техникой пальчикового рисования.

### Октябрь

#### 1. «Вот какие у нас листочки»

**Цель:** Вызвать интерес к созданию коллективного панно из осенних листьев. Учить раскладывать красивые листочки на голубом фоне и приклеивать. Познакомить с техникой аппликации: наносить клей на одну сторону формы, аккуратно прикладывать к фону и примакивать салфеткой. Развивать чувство цвета и формы.

#### 2. «Осенние листочки».

**Цель:** Учить детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки разного размера и формы, приклеивать кусочки бумаги к картону, создавать изображение листопада, продолжать знакомство с «тёплыми» цветами (жёлтый, оранжевый, красный).

#### 3. «Нарядный мухоморчик в травке»

**Цель:** Упражнять в аккуратном наклеивании силуэта гриба на лист бумаги и рисовании травки пальчиками.

#### 4. «По грибы пойдем»

**Цель:** Продолжать учить детей лепить разные по форме грибы, передавать их характерные признаки. Закрепить прием приглаживания.

## **Ноябрь:**

### **1.«Осенние картины»**

**Цель:** Учить детей создавать сюжетные композиции, воспитывать желание сохранять красоту природы в аранжировках и флористических композициях.

### **2.«Осеннее деревце»**

**Цель:** Упражнять в рисовании ладошкой (крона дерева), развивать умение рисовать прямые вертикальные линии (ствол) кистью.

### **3. «Платье в горошек»**

**Цель:** Учить детей на данной заготовке наклеивать круги бумаги, развивая эстетику.

### **4.«Листопад»**

**Цель:** Изображение листьев пальчиком и кистью способом примакивания. Продолжать знакомство с «тёплыми» цветами (жёлтый, оранжевый, красный).

## **Декабрь**

### **1.«Первые снежинки»**

**Цель:** Упражнять в рисовании ватными палочками, Учить повторять изображение, заполняя всё пространство листа.

### **2.«Вот ёжик - ни головы, ни ножек»**

**Цель:** Создание образа ёжика в сотворчестве с воспитателем: дорисовывание «иголок» - коротких прямых линий. Дополнение образа по своему желанию.

### **3.«Зажигаем огоньки»**

**Цель:** Учить наносить яркие мазки на темный фон.

### **4.«Маленькой ёлочке холодно зимой»**

**Цель:** Рисование пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки).

## **Январь**

### **1.«Снежок порхает, кружится»**

**Цель:**Создание образа снегопада. Закрепление приема рисование пальчиками или ватными палочками. Развитие чувства цвета и ритма.

### **2.«Весёлый снеговик»**

**Цель:**Упражнять в технике тычка полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура.

### **3.«Вот какие ножки у сороконожки»**

**Цель:**Освоение техники рисования вертикальных линий. Дорисовывание ножек длинной сороконожке, изображенной воспитателем. Развитие чувства формы и ритма.

## **Февраль**

### **1.«Весёлые рыбки»**

**Цель:** Продолжать учить рисовать с помощью ладошки. Развивать воображение.

### **2.«Автомобиль для папы»**

**Цель:**Упражнять в рисовании пальчиками, вызвать интерес к подарку для папы.

### **3.«Мои любимые домашние животные»**

**Цель:**Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жёсткой кистью-учить имитировать шерсть животного.

### **4.«Полосатые полотенца для лесных зверушек»**

**Цель:**Рисование узоров из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Развитие чувства ритма(чередование в узоре 2-3 цветов или разных линий)

## **Март**

### **1.«Мимоза для мамочки»**

**Цель:**Продолжать упражнять в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции.

## **2.«Мои рукавички»**

**Цель:** Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет несложной формы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.

## **3.«Вот какие у нас сосульки!»**

**Цель:** Освоение способа рисования вертикальных линий разной длины кисточкой. Развитие чувства формы, цвета, ритма.

## **4.«Жили у бабули два весёлых гуся»**

**Цель:** Продолжать использовать ладонь как изобразительное средство. Закреплять умение дополнять изображение деталями.

## **Апрель**

### **1.«Подснежники»**

**Цель:** Учить детей рисованию тычками, учить рисовать, создавая форму цветка.

### **2.«Солнышко лучистое»**

**Цель:** Рисование ладошками. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки-лучики у солнышка. Развивать цветовосприятие.

### **3.«Божьи коровки на лужайке»**

**Цель:** Продолжать упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умения равномерно наносить точки на всю поверхность предмета.

### **4.«Цветочек радуется солнышку»**

**Цель:** Упражнять в технике печатания печатками. Учить рисовать цветок, дополнять стебельком, листиками, травкой вокруг. Развивать чувство композиции.

## **Май**

### **1.«Вот какой у нас салют!»**

**Цель:** Создание красивой коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем. Рисование огней салюта нетрадиционными приемами (примакивание тампоном, тряпочкой, пробкой). Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изобразительной деятельности.

## **2.«Птички – невелички»**

**Цель:**Создание у детей яркого эмоционального отклика на необычный способ создания изображений. Знакомство с возможностью получения образов с помощью отпечатков ладошек. Понимание связи между формой ладошки и очертаниями изображаемого объекта (птички летят).

## **3.«Мать-и-мачеха»**

**Цель:** Учить детей рисованию тычками, учить рисовать, создавая форму цветка.



### Список литературы:

1. Лыкова И.А. – «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет» 2011г;
2. Лыкова И.А. – «Детский сад и семья. Изобразительное творчество от колыбели до порога школы» 2010г;
3. Лыкова И.А. – «Дидактические игры и занятия (интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников» 2010г;
4. Давыдова Г.Н. – «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» Москва 2007г;
5. Фатеева А.А. – «Рисуем без кисточки» 2004г;
6. Колдина Д.Н. - Рисование с детьми 3–4 лет;
7. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 3–4 лет.
8. Швайко Г.С. – «Занятия по ИЗО в детском саду» 2008г;
9. Казакова Т.Г. «Развивайте у дошкольников творчество» 1985г;
10. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» 1982г;
11. Петрова Ольга «Делаем весёлые открытки», «Пластилиновые поделки», «Разноцветные нитки» 2011г.



Пролито и пронумеровано,  
скреплено подписью и печатью  
*Н.В. Соломки*  
Исполнитель *Н.В. Соломки*  
Подпись / Н.В. Соломки  
Регистровая подпись

