

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**X РАЙОННОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА ТВОРЧЕСТВА**  
**РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ**  
**2018 год**

**Общие положения**

Районный фестиваль - конкурс творчества проводится Советом районной организации Профсоюза работников народного образования и науки и Отделом образования Кагальницкого района.

**1.Цели и задачи**

**1.1.** Основной целью фестиваля-конкурса является сохранение и преумножение культурных традиций, расширение дружеских связей между образовательными учреждениями, участниками творческих коллективов Кагальницкого района.

**1.2.Задачи фестиваля-конкурса:**

- возрождение лучших традиций самодеятельного художественного творчества, привлечение к участию молодёжи, помощь в дальнейшем развитии талантов;
- выявление наиболее ярких, одарённых, неординарных личностей;
- пропаганда здорового образа жизни;
- организация молодёжного досуга;
- создание ярких, зрелищных мероприятий.

**2. Учредители фестиваля-конкурса**

**2.1.** Учредителями фестиваля - конкурса являются Совет районной организации Профсоюза работников народного образования и науки и Отдел образования Кагальницкого района .

**3.Организаторы и рабочие органы конкурса**

**3.1.** Организатором фестиваля является Кагальницкая районная организация Профсоюза работников образования и науки и Отдел образования Кагальницкого района. В подготовке и проведении фестиваля - конкурса принимают участие первичные профсоюзные организации образовательных организаций района.

**3.2.** Оргкомитет конкурса формируется его учредителями. В состав оргкомитета входят:

Топчиёва Т. Н.- председатель Кагальницкой районной организации Профсоюза работников народного образования и науки

Гаврилова Е.М. – заместитель заведующего Отделом образования Кагальницкого района

Топчиёва А.А.- заместитель председателя Кагальницкой районной организации Профсоюза работников народного образования и науки, общественный правовой инспектор труда

Шевченко С.В. - член бюро совета председателей районной организации Профсоюза работников народного образования и науки, председатель Совета молодых педагогов района

Белик Т.В. - ответственный за информационную работу Кагальницкой районной профсоюзной организации.

- Оргкомитет решает следующие задачи:
- утверждает программу и календарный план мероприятий,
- решает организационные вопросы,
- в случае изменения сроков проведения или отмены мероприятий фестиваля оповещает учредителей и участников фестиваля.

Руководство оргкомитетом осуществляется председателем оргкомитета.

3.3 Жюри конкурса утверждается учредителями.

#### **4.Время, место проведения и программа фестиваля**

**4.1.**Место проведения фестиваля - конкурса – Районный Дом Культуры (ст. Кагальницкая)

**4.2.** Программа фестиваля - конкурса включает в себя:

- конкурсные отборочные туры в первичных организациях;
- районный тур.

**4.3.**Сроки проведения фестиваля - конкурса - 2018 год

I этап - март (отборочный тур в первичных организациях)

II этап - **23 марта** ( районный тур)

#### **5. Участники фестиваля**

**5.1.** Для участия в фестивале - конкурсе приглашаются члены профсоюза и коллективы первичных профсоюзных организаций образовательных организаций района.

**5.2.** Статус «Участник фестиваля - конкурса» получают коллективы и исполнители, официально заявленные для участия в фестивале.

#### **6. Номинации, регламент проведения и критерии оценивания**

**6.1.**Номинация:

##### **❖ - ВОКАЛЬНОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ**

Исполняются творческие номера, продолжительностью не более **5 (пяти)** минут

**Участвуют:**

- вокальные ансамбли (дуэт, трио, квартет, квинтет, секстет, септет, октет, нонет, децимет)
- хоры (академические, народные)
- солисты.

**Общие критерии оценки для музыкального направления:**

- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения (собственная интерпретация произведения);

- оригинальность номера, его целостность;
- качество звучания (отсутствие фальши в голосе, чистое исполнение всего произведения) и чистота интонации (правильная расстановка акцентов звука в произведении);
- сценическая культура (умение двигаться по сцене, костюм);
- красота тембра и сила голоса;
- артистизм, соответствие образа исполняемому произведению;  
+ для дуэтов/ансамблей/хоров:
- слаженность и спетость;
- сложность репертуара (умение чувствовать партнеров, качественно исполненное многоголосье);
- соответствие репертуара исполнительским возможностям.

#### ❖ ТЕАТРАЛИЗАЦИЯ

На конкурс могут быть представлены театральные постановки (литературно – музыкальные композиции, драматические и поэтические мини-спектакли) и эстрадные миниатюры на любую тематику, по продолжительности не более **10 минут**.

#### Критерии оценки:

- соответствие театральной постановки творческим способностям коллектива;
- художественный и режиссёрский уровень постановки (актуальность и глубина раскрытия содержания литературной основы, оригинальность идей, проявление авторского, индивидуального отношения к литературному материалу; точность и изобразительность мизансцен и т.д.);
- уровень актёрского мастерства исполнителей (выразительность речи, эмоциональность, органичность, пластичность и т.д.);
- уровень сценографии, музыкального и светового оформления постановки.

#### ❖ ХОРЕОГРАФИЯ

Могут быть представлены хореографические композиции, продолжительностью не более **5 (пяти) минут** в любой номинации:

- современный танец;
- бальный танец;
- классический танец;
- народно – сценический танец;
- фристайл

Количественный состав коллектива не ограничен.

#### Критерии оценки:

- исполнительское мастерство – техника исполнения движений; уровень общей подготовки исполнителей;
- композиционное построение номера (целостность хореографического произведения – создание единого образа посредством танца, музыки и идеи), рисунок танца;
- сценическая культура (пластика, костюм, культура исполнения, реквизит);
- синхронность исполнения танцевальных движений – для дуэтов и ансамблей;
- подбор и соответствие музыкального и хореографического материала;

- артистизм, раскрытие художественного образа (передача национального колорита и особенностей танцевального материала);
- соответствие репертуара исполнительским возможностям.

### ❖ **ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР**

В данном направлении исполняются творческие номера, продолжительностью не более **5 (пяти)** минут в номинациях:

- художественное слово;
- пародия;
- пантомима;
- иллюзион.

#### **Общие критерии оценки для номинации художественное слово:**

- создание художественного образа;
- исполнительское мастерство;
- полнота и выразительность раскрытия темы в драматургическом произведении;
- дикция;
- сценическая культура (пластика, костюм, исполнение);
- художественное оформление, реквизит, световое решение;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям.

#### **Общие критерии оценки для направления оригинальный жанр:**

- оригинальность номера, его целостность;
- уровень общей подготовки и исполнительское мастерство;
- артистизм, сценичность (пластика, костюм, культура исполнения);
- технические возможности исполнителя;
- умение работать с залом;
- творческий подход к подбору репертуара;
- сложность исполняемой программы;
- художественное оформление, владение реквизитом.

### ❖ **ВИДЕОРОЛИК**

Тема:

#### **1. «Охрана труда в образовании - и в шутку, и в серьёз»**

*На Фестиваль - конкурс представляются видеоролики, отражающие собственное видение роли и значения Профсоюза в профессиональном, личностном и социальном становлении, направленные на повышение узнаваемости, конкурентоспособности, привлекательности Профсоюза в обществе.*

*К участию в Конкурсе принимаются видеоролики, снятые любыми доступными средствами, с максимальной продолжительностью **до 3,5 минут***

*Требования к видеоролику:*

- Работа может быть выполнена как индивидуально, так и коллективно.
- Видеоролик должен содержать обязательный титульный кадр с указанием Кагальницкой районной организации Профсоюза и ФИО автора (авторов).

- Участие в видеоролике автора (авторов) необязательно.
- Использование при монтаже и съёмке видеоролика специальных программ и инструментов - на усмотрение участников.
- Участники сами определяют жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип и т. д. и т.п.).
- В ролике могут использоваться фотографии.
- Язык видеоролика: русский.
- Запрещается использовать в видеороликах объекты, нарушающие авторские права. Допускается использовать только собственный аудио-видеоконтент, либо контент, распространяемый под открытой лицензией СС (Creative Commons).
- Допускается использование футажей (footage) из свободно распространяемых библиотек.
- Допускается использование в качестве саундтрека музыки с jamendo.com или аналогичного Интернет – ресурса, предназначенного для бесплатного скачивания музыки под открытой лицензией Creative Commons, а также музыки собственного производства.
- К участию в Конкурсе не принимаются ролики, нарушающие каким-либо способом законодательство РФ.
- Участники Конкурса гарантируют соблюдение авторских прав присланных на Конкурс видео - материалов и обязуются решать все возможные спорные вопросы по этому поводу самостоятельно.
- Представленные на Конкурс видеоролики могут использоваться организаторами по их усмотрению, в т.ч. быть растиражированы, использоваться в творческих проектах и т.п.

## 6.2. Регламент конкурсной программы:

- на районный фестиваль - конкурс представляется **не более 1 концертного номера** от каждой образовательной организации;

*(Увеличение количества концертных номеров может быть рассмотрено в индивидуальном порядке 13.03.2018г.)*

- заявка на участие в районном туре подаётся до **12 марта 2018г.** по следующей форме:

### Заявка на участие в X фестивале - конкурсе творчества

(наименование первичной профсоюзной организации образовательного учреждения)

в номинации: \_\_\_\_\_

№/ № п/п	Автор музыки и автор текста	Название номера.	Исполнитель. (ФИО без сокращения)	Ф.И.О. (без сокращения) музыкального	Длитель ность номера
----------------	-----------------------------------	---------------------	---	--	----------------------------

			указать ударение	руководителя указать ударение	

Для подготовки сцены к выступлению необходимо \_\_\_\_\_ мин.

Председатель профкома

ФИО

Руководитель образовательной организации

ФИО

К заявке **ОБЯЗАТЕЛЬНО** прилагается:

1. Текст произведения.
2. Компьютерная презентация к номеру или слайд – заставка, в которых не должно быть титульного листа с данными о выступающих.
3. Музыкальный файл.
4. Слайд, предшествующий номеру. (Приложение: Образец1.ppt)
5. Текст для представления (объявления) номера ведущими.

Весь материал должен быть заархивирован и подписан. Например: "СОШ№1-фестиваль"

Заявки направляются на электронный адрес Топчиёвой Т.Н. [tatyana.topchiyova@yandex.ru](mailto:tatyana.topchiyova@yandex.ru)

6.3. Заявки и материалы направленные позже 12 марта 2018г не рассматриваются и к участию в фестивале не допускаются.

(Исключением может быть лишь медиапродукт номинации "Видеоролик", который можно сдать до 14 марта, при этом заявка с приложениями должна быть направлена своевременно)

## 7. Награждение участников фестиваля.

7.1. Участники фестиваля не занявшие призовых мест награждаются сертификатами участников и сувенирами.

7.2. Победители - дипломами I, II, III степени и сувенирами.