

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
**Федеральное государственное автономное образовательное**  
**Учреждение высшего образования**  
**«Южный Федеральный университет»**

**Академия психологии и педагогики**  
**Кафедра дошкольного образования**

**Программа**  
**повышения профессиональной компетенции педагогов**  
**ДОО «Художественно-эстетическое развитие детей старшего**  
**дошкольного возраста».**

Степень - магистр

Направление - 050100 «Педагогическое образование»

Программа магистерской подготовки «Дошкольное образование»

Исполнитель:

Маслова Людмила Васильевна, 1 курс.

Научный руководитель:

Платохина Наталья Алексеевна,  
профессор, д. п. н., доцент

Рецензент:

**2017 г**

**Структура и содержание программы повышения профессиональной компетенции педагогов ДОО «Художественно-эстетическое развитие детей старшего дошкольного возраста».**

Общая трудоемкость программы 72 часа (лекции 18 часов, семинарские–18 часов, самостоятельная работа – 36 часов).

**Тематический план программы повышения профессиональной компетенции педагогов ДОО «Художественно-эстетическое развитие детей старшего дошкольного возраста»:**

<b>№п/п</b>	<b>Разделы и темы:</b>	<b>Лекции</b>	<b>Практические и семинарские занятия</b>	<b>СРС</b>	<b>Формы контроля за усвоением содержания программы</b>
1.	Раздел 1. Теоретические основы художественно-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста	9	9	18	
1.1.	Психолого-педагогические особенности художественно-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста.	3	3	6	Реферат «Психолого-педагогические особенности художественно-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста»
1.2.	Качество художественно-эстетического развития дошкольников: проблемы и пути решения.	3	3	6	Эссе «Художественно-эстетического развития дошкольников: проблемы и пути решения»
1.3.	Содержание художественно-эстетического развития детей старшего дошкольного	3	3	6	Разработка проекта «Изостудия – эффективное

	возраста				средство художественно-эстетического развития детей».
2.	Раздел 2. Технологии художественно-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста.	9	9	18	
2.1.	Технология психолого-педагогического сопровождения процесса художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.	3	3	6	Составить картотеку технологий психолого-педагогического сопровождения процесса художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста
2.2.	Методы, приемы и средства художественно-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста.	3	3	6	Разработать план-проведения образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста
2.3.	Проектирование развивающей предметно-пространственной среды, направленной на художественно-эстетическое развитие детей старшего дошкольного возраста.	3	3	6	Разработка проекта «Музей изобразительного искусства в ДОО».
	<b>Итого: 72 часа</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>36</b>	

**Содержание самостоятельной работы педагогов по программе повышения профессиональной компетенции**

№	Разделы и темы программы	Количес	Задание для самостоятельного
---	--------------------------	---------	------------------------------

п/п		во часов	выполнения педагогами
1.1.	Психолого-педагогические особенности художественно-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста	6	Анализ педагогических и теоретических теорий художественно-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста
1.2.	Качество художественно-эстетического развития дошкольников: проблемы и пути решения.	6	Разработка содержания проекта «Художественно-эстетического развития дошкольников: проблемы и пути решения»
1.3.	Содержание художественно-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста	6	Анализ примерных образовательных программ дошкольного образования по разделу «Художественно-эстетическое развитие дошкольников»
2.1.	Технология психолого-педагогического сопровождения процесса художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.	6	Разработка индивидуальной программы психолого-педагогического сопровождения процесса художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста
2.2.	Методы, приемы и средства художественно-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста	6	Заполнение таблицы «Традиционные и нетрадиционные технологии художественно-эстетического развития дошкольников»
2.3.	Проектирование развивающей предметно-пространственной среды, направленной на художественно-эстетическое развитие детей старшего дошкольного возраста	6	Составление модели развивающей предметно-пространственной среды, направленной на художественно-эстетическое развитие детей старшего дошкольного возраста
	Итого	36 часов	

## **Содержание программы повышения профессиональной компетенции педагогов ДОО «Художественно-эстетическое развитие детей старшего дошкольного возраста»:**

### **Раздел 1. Теоретические основы художественно-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста.**

#### *1.1. Психолого-педагогические особенности художественно-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста.*

Теории психического развития дошкольников. Особенности развития психических процессов детей старшего дошкольного возраста. Типы и виды восприятия, внимания, воображения, мышления детей старшего дошкольного возраста. Специфика развития психических процессов дошкольников в художественно-эстетических видах деятельности.

#### *1.2. Качество художественно-эстетического развития дошкольников: проблемы и пути решения.*

Теоретические подходы к понятиям «качество образования», «качество дошкольного образования», «критерии качества дошкольного образования». Качество художественно-эстетического развития детей 5-7 лет в дошкольной образовательной организации в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

#### *1.3. Содержание художественно-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста.*

Анализ примерных образовательных программ дошкольного образования по направлению «Художественно-эстетическое развитие дошкольников»: цели, задачи, содержание, методы, приемы и средства художественно-эстетического развития дошкольников.

### *Раздел 2. Технологии художественно-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста.*

#### *2.1. Технология психолого-педагогического сопровождения процесса художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.*

Научные подходы к понятию психолого-педагогического сопровождения дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации. Диагностика художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста. Взаимодействие специалистов в процессе художественно-эстетического развития дошкольников. Индивидуальная программа психолого-педагогического сопровождения художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста. Специфика работы с одаренными в художественно-эстетической сфере дошкольниками. Специфика работы с дошкольниками, имеющими нарушения в развитии психических процессов, мелкой моторики.

#### *2.2. Методы, приемы и средства художественно-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста*

Научные подходы к понятиям методы, приемы, средства художественно-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста (традиционные и нетрадиционные). Авторские

технологии художественно-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста.

2.3. *Проектирование развивающей предметно-пространственной среды, направленной на художественно-эстетическое развитие детей старшего дошкольного возраста.*

Научные подходы к понятиям «среда», «развивающая предметно-пространственная среда», «развивающей предметно-пространственной среды, направленной на художественно-эстетическое развитие детей». Требования ФГОС ДО к проектированию развивающей предметно-пространственной среды, направленной на художественно-эстетическое развитие детей старшего дошкольного возраста.

#### **Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение:**

- Развитие творческих способностей дошкольников в художественно-эстетических видах деятельности.
- Художественно-эстетическое развитие одаренных дошкольников.
- Технологии развития мелкой моторики дошкольников.
- Развитие конструктивных способностей дошкольников в процессе конструирования из природного и бросового материала.
- Рукоделие в детском саду.
- Взаимодействие с социальными институтами в процессе художественно-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста.
- Сотрудничество с семьями воспитанников в процессе художественно-эстетического развития.

#### **Образовательные технологии.**

*Наименование тем занятий с использованием активных форм обучения:*

№	Тема занятия	Вид занятия	Форма / Методы интерактивного обучения	Кол-во часов
	Психолого-педагогические особенности художественно-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста	Лекция/ семинарское занятие	Вводная лекция, семинар-дискуссия	3/3
	Качество художественно-эстетического развития дошкольников: проблемы и пути решения.	Лекция/ семинарское занятие	Лекция-информация, семинар-беседа	3/3

	Содержание художественно-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста	Лекция/ семинарское занятие	Обзорная лекция, семинар-коллоквиум	3/3
	Технология психолого-педагогического сопровождения процесса художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.	Лекция/ семинарское занятие	Проблемная лекция, семинар-пресс-конференция	3/3
	Методы, приемы и средства художественно-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста	Лекция/ семинарское занятие	Лекция – конференция семинар-диспут	3/3
	Проектирование развивающей предметно-пространственной среды, направленной на художественно-эстетическое развитие детей старшего дошкольного возраста	Лекция/ семинарское занятие	Лекция – консультация, семинар - «круглый стол»	3/3
Итого часов				18/18

### **Оценочные средства для текущего контроля усвоения программы повышения профессиональной компетенции**

*Задание 1. Подготовка рефератов по разделам программы «Теоретические основы художественно-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста», «Технологии художественно-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста» на темы:*

- Ценностно-смысловое восприятие искусства детьми дошкольного возраста.
- Развитие у дошкольников эстетического отношения дошкольников к окружающему миру.
- Особенности восприятия художественной литературы, музыки и фольклора детьми дошкольного возраста.
- Специфика развития представлений дошкольников о видах искусства.
- Особенности стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений детьми дошкольного возраста.

- Особенности организации самостоятельной творческой деятельности детей дошкольного возраста.
- Художественно-эстетическое развитие дошкольников в соответствии с ФГОС ДО.
- Качество художественно-эстетического развития дошкольников в соответствии с ФГОС ДО.
- Управление процессом художественно-эстетического развития дошкольников.
- Принципы построения развивающей предметно-пространственной среды ДОО, направленной на художественно-эстетическое развитие дошкольников.

Требования к реферату: объем 10-15 страниц машинописного текста в редакторе Word. Шрифт: TimesNewRoman, кегль - 12, интервал – одинарный. Все поля по 20 мм; структура реферата: содержание, введение (актуальность), основная часть, раскрывающая содержание темы, заключение, список литературы (10-15 источников), приложения.

*Задание 2. Эссе «Художественно-эстетического развития дошкольников: проблемы и пути решения»*

Структура эссе: введение (формулируется тема, обосновывается ее актуальность, раскрывается расхождение мнений, обосновывается структура рассмотрения темы, осуществляется переход к основному суждению); Основная часть (формулировка суждений и аргументов, которые выдвигает автор, обычно, два-три аргумента; доказательства, факты и примеры в поддержку авторской позиции; анализ контраргументов и противоположных суждений, при этом необходимо показать их слабые стороны); *заключение*. (повторяется основное суждение, резюмируются аргументы в защиту основного суждения, дается общее заключение о полезности данного утверждения); объем эссе– до 3- 5 страниц машинописного текста в редакторе Word. Шрифт: TimesNewRoman, кегль - 12, интервал – одинарный. Все поля по 20 мм.

*Задание 3. Разработка проекта «Изостудия – эффективное средство художественно-эстетического развития детей».*

Паспорт проекта: 1.Общие сведения (тема проекта, тип проекта, научный руководитель, авторы, место проведения проекта, адрес проведения проекта, руководитель учреждения, сформированность ресурсной базы: материально-техническая база; наличие специалистов необходимого профессионального уровня). 2.Характеристика проекта (актуальность, цель, задачи, ожидаемые результаты, этапы работы: подготовительный, основной, заключительный).

*Задание 4. Составить картотеку технологий психолого-педагогического сопровождения процесса художественно-эстетического*



*развития детей дошкольного возраста*: диагностические методики, игровые, проектные, коммуникативные, информационные технологии, структура составления индивидуальной программы психолого-педагогического сопровождения процесса художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста:

*Задание 5. Разработать план проведения образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста, направленной на художественно-эстетическое развитие.* Структура плана: тема, возрастная группа, цель, задачи, материалы (демонстрационные и раздаточные), предварительная работа, методы и приемы, ход проведения, подведение итогов, рефлексия.

*Задание 6. Разработка проекта «Музей изобразительного искусства в ДОО».* Паспорт проекта: 1. Общие сведения (тема проекта, тип проекта, научный руководитель, авторы, место проведения проекта, адрес проведения проекта, руководитель учреждения, сформированность ресурсной базы: материально-техническая база; наличие специалистов необходимого профессионального уровня). 2. Характеристика проекта (актуальность, цель, задачи, ожидаемые результаты, этапы работы: подготовительный, основной, заключительный).

#### **Вопросы к зачету:**

1. Технологии художественно-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста
2. Технология психолого-педагогического сопровождения процесса художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.
3. Методы, приемы и средства художественно-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста
4. Проектирование развивающей предметно-пространственной среды, направленной на художественно-эстетическое развитие детей старшего дошкольного возраста
5. Теоретические основы художественно-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста.
6. Психолого-педагогические особенности художественно-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста.
7. Качество художественно-эстетического развития дошкольников: проблемы и пути решения.
8. Содержание художественно-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста.
9. Развитие творческих способностей дошкольников в художественно-эстетических видах деятельности.
10. Художественно-эстетическое развитие одаренных дошкольников.
11. Технологии развития мелкой моторики дошкольников.
12. Развитие конструктивных способностей дошкольников в

процессе конструирования из природного и бросового материала.

13. Рукоделие в детском саду: особенности организации.
14. Взаимодействие с социальными институтами в процессе художественно-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста.
15. Сотрудничество с семьями воспитанников в процессе художественно-эстетического развития.
16. Особенности восприятия художественной литературы, музыки и фольклора детьми дошкольного возраста.
17. Специфика развития представлений дошкольников о видах искусства.
18. Особенности стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений детьми дошкольного возраста.
19. Особенности организации самостоятельной творческой деятельности детей дошкольного возраста.
20. Художественно-эстетическое развитие дошкольников в соответствии с ФГОС ДО.
21. Качество художественно-эстетического развития дошкольников в соответствии с ФГОС ДО.
22. Управление процессом художественно-эстетического развития дошкольников.
23. Принципы построения развивающей предметно-пространственной среды ДОО, направленной на художественно-эстетическое развитие дошкольников.
24. Ценностно-смысловое восприятие искусства детьми дошкольного возраста.
25. Развитие у дошкольников эстетического отношения дошкольников к окружающему миру.

### **Учебно-методическое обеспечение программы**

#### *Основная литература.*

1. Бондаревская Е.В. Воспитание как возрождение гражданина, человека культуры и нравственности. Ростов-на-Дону. - 1993.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М. 1991.
3. Венгер Л.А. Путь к развитию детского творчества. // Дошкольное воспитание №11, 2003.
4. Давидчук А.Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества. - М. 2006.
5. Комарова Т.С. Дети в мире творчества. - М. 2005.
6. Комарова Т.С. Зарубежные педагоги о детском изобразительном творчестве // Дошкольное воспитание № 12, 2001.
7. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество. - М. 2005.
8. Лиштван З.В. Конструирование в детском саду. - М. Просвещение. 1981.

9. Неменский Б.М. Мудрость красоты. - М. 1991.
10. Никитин Б.П. Ступеньки творчества или развивающие игры. М. 2000.
11. Проблемы развития творчества детей в трудах А.В. Запорожца (тезисы конференции, посвященной 100-летию А.В. Запорожца). - М., 2005.
12. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование. - М., 1999.
13. Сакулина Н.П. Рисование в дошкольном детстве. -2005.
14. Флёрина Е.А. Изобразительное творчество у детей дошкольного возраста. М., 2006.
15. Шиянов Е.Н., Котова И.Б. Идеи гуманизации образования в контексте отечественных теорий личности. Ростов-на-Дону, 2005.

*Дополнительная литература:*

1. Дуброва В.П., Милашевич Е.П. Организация работы в ДОУ. - М. 2005.
2. Зайцева И.А., Кукушин В.С., Миронова Т.В., Попова Е.А., Шалученко И.Е. Управление образовательными системами. М. 2003.
3. Колодяжная Т.П. Управление современными ДОУ (вып.1). М.: Изд-во «Учитель», 2002.
4. Корепанова М.В., Липчанская И.А. Аттестация педагогических и руководящих работников ДОУ. - М. 2005.
5. Лазарев В.С. Руководство педагогическим коллективом: модели и методы. Институт управления образованием РАО. -М., РАО, 2005.
6. Микляева Н.В., Микляева Ю.В., Новицкая М.Ю. Управление образовательным процессом в ДОУ с этнокультурным (русским) компонентом образования. - М. 2006.
7. Поташник М.М., Моисеев А.М. Управление современной школой: Пособие для руководителей образовательных учреждений и органов образования. М.: Новая школа, 2007.
8. Поздняк Л.В. Какой я вижу личность старшего воспитателя // Дошкольное воспитание. -2010, № 6.
9. Поздняк Л.В., Лященко Н.Н. Управление ДОУ. - М., 2009.
10. Речкин Н.С. Профессиональная управленческая культура руководителя муниципальной системы образования: Практико-ориентированная монография и методическое пособие /Под ред. М.М. Поташник. -М., 2000.
11. Управление качеством образования: практико-ориентированная монография и методическое пособие. Под ред. М.М. Поташника. М.: Педагогическое общество России, 2000.
12. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. - Ташкент. 2002.
13. Венгер Л.А. Путь к развитию детского творчества. // Дошкольное воспитание №11, 2003.
14. Вогль Р., Зандер Х. Оригами и поделки из бумаги. - М. 2001.

15. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. - М. 2006.

16. Чумичева Р.М. Взаимодействие искусств в формировании личности старшего дошкольника. – М., 1995.

### **Материально-техническое обеспечение программы**

*Учебно-лабораторное оборудование:* аудитории для проведения лекционных и практических занятий, оборудованные столами и стульями на 20-25 посадочных мест, соответствующие действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности.

*Программные средства:* учебно-методическое обеспечение (основная и дополнительная литература), курс лекций и семинарских занятий, презентации и видеоролики.

*Технические и электронные средства:* оснащение учебной аудитории, включающее 1 ноутбук с 1 мультимедийным проектором и 1 экраном/смарт-доской; презентационные материалы по программе.

## Интегрированный перспективно-тематический план работы с детьми старшего дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию

**Цель:** создание психолого-педагогических условий для художественно-эстетического развития дошкольников в соответствии с ФГОС ДО,

**Задачи:**

1. Развитие ценностно-смыслового восприятия в процессе знакомства дошкольников с литературными произведениями, произведениями фольклора.

2. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах (барабан, металлофон, погремушки, колокольчики, деревянные ложки и т.п.).

3. Учить детей различать жанры музыкальных произведений, высокие и низкие звуки.

4. Учить детей правильно петь (плавно, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь под сопровождение музыкального инструмента).

5. Обучение танцевальным движениям дошкольников (выбрасывать ногу в прыжке, выполнять полуприседание, шаг на всей ступни на месте и т.п.).

6. Развитие изобразительных способностей и навыков дошкольников в процессе рисования, лепки, аппликации, конструирования.

7. Расширение представлений дошкольников о различных видах и типах изобразительного искусства (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, архитектура, скульптура и т.п.).

Месяц и тематические раздел	Словесное искусство (восприятие художественной литературы и фольклора)	Музыкальное искусство (музыкальная деятельность)	Изобразительное Искусство (изобразительная деятельность)
<b>Сентябрь</b> <i>«Осень в гости к нам пришла»</i>	Чтение пословиц и поговорок, небылиц, загадок народов родного края на осеннюю тематику	Игра на ДМИ «Погремушка» как музыкальный инструмент. Слушание музыки «Музыкальный магазин», «Три медведя» Н. Г. Кононовой. Пение «Осень наступила», муз. Насауленко.	Знакомимся с искусством «Пейзажная живопись»
	Обсуждение М. Пришвина «Лисичкин хлеб»	Игра на ДМИ «Веселые погремушки». Слушание музыки «Мелодия», «Юмореска» П. И. Чайковского. Пение	Рисование «Осенний пейзаж»

		«Осень, милая, шурши», муз. М. Еремеево	
	Рассказывание (пересказ) И Токмакова «Деревья»	Игра на ДМИ «Погремушки у ребят очень весело гремят» Слушание «Юмореска» Р. Щедрина. Песенное творчество «Допой песенку».	Лепка «Животные леса».  Конструирование «Животные» (техника оригами).
	Разучивание А. Пушкин «Осень»	Слушание П. И. Чайковского, «Юмореска» Пение «Топ сапожки», муз. Еремеевой, Музыкально-игровое творчество «Ветер играет с листочками» А. Жилина.	Аппликация «Осенние листочки»
<b>Октябрь</b> «Путешествие в мир искусства»	Чтение Ю. Тувим «Овощи»	Игра на ДМИ «Детский оркестр» (игра на погремушках). Слушание Тревожная минута» С. Майкапара. Пение	Знакомимся с искусством «Натюрморт»
	Обсуждение Л. Н. Толстой «Старик и яблони», «Косточка»	Слушание «Раздумье» С. Майкапара. Пение «Осень, милая, шурши», муз. М. Еремеевой, сл. С. Еремеева. Песенное творчество. Придумывание окончаний.	Рисование «Осенний натюрморт»
	Рассказывание (пересказ) Народная сказка в обработке К. Ушинского «Вершки и корешки».	Игра на ДМИ «Детский оркестр» (игра на погремушках). Слушание «Соната для клавирина и флейты» В. А. Моцарта. Пение «Марш друзей», «Осенняя песня», муз. И. Григорьева, сл. Н. Авдеенко.	Лепка «Дары осени».  Конструирование «Корзинка» (техника плетения).
	Разучивание А. Фет «Осень».	Слушание «Прелюдия» Ф. Шопена. Музыкально-ритмические движения Шаг вальса» Р. Глиэра.	Аппликация «Заготовки на зиму»
<b>Ноябрь</b> «Осенины»	Чтение Бианки В. «Лесные были и небылицы».	Игра на ДМИ «На бубне играем, веселье добавляем». Слушание «Прелюдия» И.-С. Баха Пение «Елочная», муз. и сл. Р. Козловского.	Знакомимся с искусством «Графика»
	Обсуждение Г.Х. Андерсен	Игра на ДМИ «Звуки бубна». Слушание «Слеза» М. П.	Рисование «Осенние цветы»

	«Гадкий утёнок».	Мусоргского. Пение «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен. Песенное творчество. «Поздоровайся песенкой по-разному», муз. и сл. М. Кочетовой.	(в технике графики).
	Рассказывание В. Катаев «Грибы»	Слушание М. И. Глинки; «Музыкальный момент». Пение. «Елочная», муз. и сл. Р. Козловского. Песенное творчество. Придумай продолжение песенки.	Лепка «Царица осень». Конструирование «Грибы» (из бросового материала).
	Ситуативный разговор «Зимующие перелетные птицы» и	Игра на ДМИ «Детский оркестр» (игра на погремушках и бубнах). Слушание Аве Мария» Ф. Шуберта Пение «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен Музыкально-ритмические движения. Ходьба бодрым, спокойным, танцевальным шагом, муз. М. Робера. Элементы хоровода.	Аппликация «Перелетные птицы»
<b>Декабрь</b> «Здравствуй, дедушка Мороз»	Чтение Коваленков А. «Почему медведь зимою спит».	Игра на ДМИ «Колокольчики мои – развеселые». Слушание Д. Б. Кабалевского; «Русская песня»	Знакомимся с искусством «Декоративно-прикладное искусство»
	Обсуждение Н. Носов «На горке»	Игра на ДМИ «Колокольчики звенят». Слушание «Вальс» П. И. Чайковского. Пение «Елочка», муз. Е. Тиличевой. Песенное творчество «Частушки» (импровизация).	Рисование «Подарок на Новый год».
	Рассказывание В. Бианки «Синичкин календарь»	Слушание «Вальс» И. Брамса. Пение «Зимушка», муз. и сл. Г. Вихаревой. Музыкально-ритмические движения. Чередование ходьбы и бега, муз. Ф. Надененко. Элементы танцев, хороводов В. Герчик.	Лепка «Снеговик». Конструирование «Дед Мороз» (из бросового материала).
	Разучивание С.А. Есенин «Береза»,	Слушание «Вдоль по Питерской», русская	Аппликация «Новогодние

	«Поет зима – аукает».	народная песня. Пение.«К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой. Песенное творчество «Частушки» (импровизация).	украшения»
<b>Январь</b> «Рождество встречаем»	Чтение Гофман Э. «Щелкунчик и мышиный король».	Игра на ДМИ «Барабан наш не молчит, он грохочет и стучит». Слушание «Зимнее утро» П. И. Чайковского. Пение. «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского;	Рисование «Рождественские колядки»
	Обсуждение М. Горький «Воробышко»	Игра на ДМИ «Барабаны» Слушание.«Фея зимы» С. С. Прокофьева Пение.«Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко. Музыкально-ритмические движения. «Приставной шаг» А. Жилинского.	Лепка «Рождественские подарки».  Конструирование «Рождественская композиция (из природного материала).
	Рассказывание Д.М. Сибиряк «Серая шейка»	Слушание.«Метель» Г. В. Свиридова, Пение.Рождественская песенка, муз. С. Подшибякиной, сл. Е. Матвиенко Песенное творчество.«Колядки», русские народные песни, прибаутки.	Аппликация «Зимние забавы»
<b>Февраль</b> «Поздравляем наших пап»	Чтение.С. Баруздин «Страна, где мы живём».	Игра на ДМИ «Музыкальные игрушки». Слушание. «Песнь жаворонка» П. И. Чайковского Пение.«8 Марта», муз.и сл. Ю. Михайленко.	Знакомимся с искусством «Морские пейзажи»
	Обсуждение З. Александрова «Родина»	Игра на ДМИ «Музыкальные игрушки». Слушание.«Жаворонок» М. И. Глинки. Пение. Песенное творчество.«Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкел	Рисование «Подарок папам и дедушкам»
	Рассказывание П. Воронько «Мальчик»	Слушание.«Лебедь» К. Сен-Санса Пение.«Мы сложили	Лепка «Военный крейсер».



	Помогай»	песенку», муз.и сл. Е. Асеевой. Музыкально-ритмические движения. «Вертушки», украинская народная мелодия, обр. Я. Степового.	Конструирование «Самолет» (техника оригами).
	Ситуативный разговор «Защитники Отечества».	Слушание.«Полет шмеля» Н. А. Римского-Корсакова Пение.Ну, какие бабушки-старушки?», муз. Е. Птичкина, сл. И. Шаферана Песенное творчество «Частушка» (импровизация)	Аппликация «Гордимся нашей армией»
<b>Март</b> «Мамочка родная, любимая»	Чтение Е. Пермяк «Мамина работа»	Игра на ДМИ «Мы-ложжари». Слушание.«Дождик» Г. В. Свиридова Пение.«Если добрый ты», «Настоящий друг», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского.	Знакомимся с малыми скульптурными формами родного города и края.
	Обсуждение Е. Благинина «Мамин день», «Посидим в тишине».	Игра на ДМИ «Мы-ложжари». Слушание.«Утро» Э. Грига Пение «Если добрый ты», «Настоящий друг», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского.	Рисование «Подарок любимой мамочки»
	Рассказывание В. Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом».	Слушание. М. П. Мусоргского; «Вечер», Пение «Веселые музыканты», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского. Песенное творчество.«Пароход гудит», муз. Т. Ломовой, сл. А. Гангова;	Лепка «Весенние цветы».  Конструирование «Тюльпаны» (техника оригами).
	Разучивание Л. Квитко «Бабушкины руки»	Слушание.«Подснежник» С. С. Прокофьева, Пение «Веселые музыканты», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского. Музыкально-ритмические движения.«Мальчики и девочки идут» В. Золотарева; «Мельница» Т. Ломовой; «Ритмический тренаж»	Аппликация «Бусы для мамы»
<b>Апрель</b> «Весна-красна»	Чтение Г. Скребицкий «Апрель»	Игра на ДМИ «Звуки металлофона». Слушание.	Знакомимся с искусством

		«Танец пастушков», «Трепак», «Танец Феи Драже». Пение. «Ах, улица», русская народная песня, обр. Е. Туманян.	архитектуры
	Обсуждение В. Бианки «Три весны».	Игра на ДМИ «Звуки металлофона». Слушание. «Арабский танец», «Вальс цветов», «Адажио» П. И. Чайковского. Пение. «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского, сл. Н. Найденовой Музыкально-ритмические движения. «Приставной шаг» А. Жилинскош; «Движения в парах» И. Штрауса	Рисование «Встречаем весну»
	Рассказывание Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	Игра на ДМИ «Звуки металлофона». Слушание. «Танец эльфов», «Шествие гномов» М.П. Мусоргского. Пение. «Давайте дружить», муз. Р. Габичвадзе, сл. И. Мазнина. Музыкально-ритмические движения. «Улица», русская народная мелодия; «Ритмический тренаж».	Лепка «Скворечник для грачей». Конструирование «Птичьи гнезда» (из природного материала).
	Разучивание И. Тютчев «Зима недаром злится»	Слушание. «В пещере горного короля» Э. Грига; «Старый замок» М. П. Мусоргского Пение. «Вечный огонь», муз. А. Филиппенко, сл. Д. Чибисова; Песенное творчество. «Лиса», русская народная прибаутка, обр. Т. Попатенко.	Аппликация «Городская архитектура»
<b>Май</b> «День победы порохом пропах»	Чтение К. Симонов «Сын артиллериста».	Игра на ДМИ «Звуки музыкальные и немзыкальные». Слушание. «Архангельские звоны», «Колоколь-ные звоны» Э. Грига Пение. Песенка о лете» из мультфильма «Дед Мороз и лето», муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина.	Знакомимся с искусством скульптуры
	Обсуждение А.	Игра на ДМИ «Звуки	Рисование

	Твардовский «Рассказ танкиста».	музыкальные и немузыкальные». Слушание.«Богатырские ворота» М. П. Мусоргского. Пение. «Неприятность эту мы переживем», муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта. Песенное творчество.«Ехали медведи» (импровизация)	«Цветы ветеранам Великой Отечественной войны
	Рассказывание С. Алексеев «Первый ночной таран», «Дом»	Игра на ДМИ «Звуки музыкальные и немузыкальные». Слушание.«Кампанелла» Ф. Листа, «Концерт» С. С. Рахманинова Пение.«Танк-герой»; «По зеленой роще», «Катюша». Музыкально-ритмические движения.«Бодрый и спокойный шаг», муз. М. Робера; «Раз, два, три» (тренаж.), «Поскоки» Б. Можжевелова.	Лепка «Военная техника».  Конструирование «Брестская крепость» (из бумаги).
	Ситуативный разговор «Ветераны Великой Отечественной войны»	Игра на ДМИ «Детские оркестр». Слушание.«Бой часов» С. С. Прокофьева. Пение.«Солнышко, покажись»; русские народные песни. Музыкальные игры. Горшки», «Военные игры», «Игры с Русалками».	Аппликация «Салют Победы».

## Перспективный план взаимодействия с семьями воспитанников в процессе художественно-эстетического развития дошкольников.

*Цель:* повышение педагогической компетенции родителей по вопросам художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста в условиях детского сада и семьи.

*Задачи:*

1. Расширить представления родителей о психолого-педагогических особенностях художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.
2. Овладение родителями содержанием, технологиями художественно-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста в рамках ФГОС ДО.
3. Создание развивающей предметно-пространственной среды, направленной на художественно-эстетическое развитие детей старшего дошкольного возраста в домашних условиях.

Таблица 10.

Перспективный план взаимодействия с семьями воспитанников в процессе художественно-эстетического развития дошкольников

Дата проведения	Форма и тематика работы с родителями	Ответственный
Сентябрь	<i>1. Анкетирование родителей «Ваше мнение о художественно – эстетическом развитии дошкольников».</i> <i>2. Тематическое родительское собрание «Художественно-эстетическое развитие дошкольников: проблемы и пути решения».</i> <i>3. Размещение информация на сайте детского сада об участии в конкурсе на лучшее дошкольное образовательное учреждение с проектом «Управление качеством художественно-эстетического развития дошкольников»: цели,</i>	Воспитатели возрастных групп  Заведующий, старший воспитатель  Заведующий, старший воспитатель

	задачи конкурса, условия проведения и участия.	
Октябрь	<p>1. <i>Индивидуальная беседа - диалог «Изобразительное искусство - детям».</i></p> <p>2. <i>Размещение информации на сайте детского сада «Как познакомить дошкольников с шедеврами мировой живописи».</i></p> <p>3. <i>Тренинг «Развитие творческих способностей дошкольников в изобразительной деятельности».</i></p>	<p>Педагог-психолог</p> <p>Заведующий, старший воспитатель</p> <p>Педагог-психолог</p>
Ноябрь	<p>1. <i>Конкурс детских проектов «Архитектура родного края», «Любимые изобразительные произведения», «Малые фольклорные формы родного города».</i></p> <p>2. <i>Размещение информации на сайте детского сада «Как объяснить ребенку смысл народных пословиц и поговорок.</i></p> <p>3. <i>Виртуальная экскурсия по самым известным музеям мира «Эрмитаж», «Лувр», «Третьяковская галерея», «Метрополитен» и т.п.</i></p>	<p>Заведующий, старший воспитатель</p> <p>Старший воспитатель</p> <p>Заведующий, старший воспитатель</p>
Декабрь	<p>1. <i>Вечер – встреча с представителями музея изобразительного искусства «Как знакомить дошкольников с различными видами изобразительного искусства».</i></p> <p>2. <i>Музыкальная гостиная «Звуки классической музыки».</i></p> <p>3. <i>Конкурс детских рисунков «Подарки для Дедушки Мороза».</i></p>	<p>Воспитатели возрастных групп, музыкальный руководитель, старший воспитатель, руководитель изостудии</p>
Январь	<p>1. <i>Индивидуальная беседа – диалог «Детская музыкальная культура: условия формирования».</i></p> <p>2. <i>Консультация «Декоративно-прикладное искусство в детском саду».</i></p> <p>3. <i>Выставка педагогической</i></p>	<p>Педагог-психолог</p> <p>Воспитатели, старший воспитатель</p> <p>Старший воспитатель</p>

	<i>литературы «Ребенок в мире искусства».</i>	
Февраль	<p><i>1. Тематическое родительское собрание «Нетрадиционные технологии ознакомления дошкольников с произведениями искусства».</i></p> <p><i>2. Тренинг «Развитие у дошкольников мелкой моторики в художественно-эстетических видах деятельности».</i></p> <p><i>3. Выставка педагогической литературы «Знакомим дошкольников с произведениями декоративно-прикладного искусства».</i></p>	<p>Заведующий, старший воспитатель</p> <p>Педагог-психолог</p> <p>Воспитатели возрастных групп, старший воспитатель</p>
Март	<p><i>1. Конкурс детских проектов «Архитектурный торт</i></p> <p><i>2. Консультация «Психологические особенности художественно-эстетического развития дошкольников».</i></p> <p><i>3. Виртуальная экскурсия «Музей скульптурных форм»</i></p>	<p>Воспитатели, старший воспитатель</p> <p>Педагог-психолог</p> <p>Руководитель изостудии</p>
Апрель	<p><i>1. Размещение информации на сайте детского сада «Играем с ребенком в архитектора (скульптора, художника)».</i></p> <p><i>2. Научная конференция с участием преподавателей ЮФУ «Особенности художественно-эстетического развития дошкольников».</i></p> <p><i>3. Индивидуальные консультации «Развитие восприятия дошкольников в процессе художественно-эстетического воспитания».</i></p>	<p>Заведующий, старший воспитатель</p> <p>Заведующий, старший воспитатель</p> <p>Педагог-психолог</p>
Май	<p><i>1. Творческий конкурс «Рисуем всей семьей».</i></p> <p><i>2. Выставка педагогической литературы «Дети и музыкальное искусство».</i></p> <p><i>3. Размещение информации на сайте детского сада «Произведения</i></p>	<p>Заведующий, воспитатели возрастных групп, старший воспитатель, руководитель изостудии.</p> <p>Заведующий,</p>

	изобразительного, музыкального, литературного искусства детям».	старший воспитатель
--	--	---------------------

**Модель развивающей предметно-пространственной среды группы  
по проблеме художественно-эстетического развития детей старшего  
дошкольного возраста.**

*Цель модели:* проектирование в ДОО развивающей предметно-пространственной среды группы, направленной на художественно-эстетическое развитие дошкольников в соответствии с ФГОС ДО.

*Задачи модели:* создание условий для развития у дошкольников ценностно-смыслового восприятия литературных произведений; самостоятельной игры на детских музыкальных инструментах; развитие изобразительных способностей и навыков в процессе рисования, лепки, аппликации, конструирования; расширение представлений дошкольников о различных видах и типах изобразительного искусства (живопись, декоративно-прикладное искусство, архитектура, скульптура и т.п.).

*Принципы построения развивающей предметно-пространственной среды группы:*

- ценностной-насыщенности;
- трансформируемости;
- полифункциональности;
- доступности;
- безопасности.

В рамках среды создаются следующие *детские центры*: изобразительной деятельности, конструктивного творчества, народного и музыкального искусства (см. схема 1).

Схема 1.

**Модель развивающей предметно-пространственной среды группы,  
направленной на художественно-эстетическое развитие дошкольников**

<b>Цель:</b> проектирование в ДОО развивающей предметно-пространственной среды группы, направленной на художественно-эстетическое развитие дошкольников в соответствии с ФГОС ДО.
---





**Задачи:** развитие ценностно-смыслового восприятия в процессе знакомства дошкольников с литературными произведениями, произведениями фольклора; создание условий для самостоятельной игры на детских музыкальных инструментах; развитие изобразительных способностей и навыков дошкольников в процессе рисования, лепки, аппликации, конструирования; расширение представлений дошкольников о различных видах и типах изобразительного искусства (живопись, декоративно-прикладное искусство, архитектура, скульптура и т.п.).



**Принципы построения развивающей предметно-пространственной среды группы:**



ценностной-насыщенности	трансформируемости	полифункциональности	доступности	безопасности
-------------------------	--------------------	----------------------	-------------	--------------



**При реализации ОП дошкольного образования среда должна обеспечивать:**



<ul style="list-style-type: none"> <li>• соответствие ООП ДОО;</li> <li>• соответствие материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• соответствие возрастным возможностям детей;</li> <li>• трансформируемость в зависимости от образовательной ситуации, интересов детей;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• возможность использования различных игрушек, оборудования в разных видах детской активности;</li> <li>• вариативное использование различных пространств и материалов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наличие свободного доступа детей;</li> <li>• соответствие всех компонентов РППС требованиям безопасности и надежности при использовании согласно действующим СанПиН.</li> </ul>
--	---	---	--



**Центры художественно-эстетического развития дошкольников**



<b>Центр изобразительной деятельности</b> (материалы для творчества, альбомы с репродукциями картин, энциклопедии по изобразительному искусству и т.п.)	<b>Центр конструктивного творчества</b> (конструктивный материал, схемы построек, альбомы с фотографиями архитектурных сооружений, энциклопедии и т.п.);	<b>Центр народного искусства</b> (народные костюмы, энциклопедии по декоративно-прикладному искусству, произведения народного творчества, фольклора и т.п.).	<b>Центр музыкального искусства</b> (музыкальный центр, музыкальные диски, альбомы с фотографиями известных композиторов, музыкальные энциклопедии и т.п.)
--	--	---	---

