

Передовой педагогический опыт

«Применение бросовых материалов при изготовлении поделок с дошкольниками»

ТВОРЧЕСТВО учёные рассматривают как деятельность высшего уровня познания и преобразования окружающего мира – природного и социального. В процессе творческой деятельности изменяется и сам человек – форма и способ его мышления, личные качества.

Процесс создания поделки для детей имеет едва ли не первостепенное значение. Его деятельность отличается эмоциональной включённостью, стремлением искать и опробовать разные способы, получая от этого особое удовольствие, подчас гораздо большее, чем от достижения результата. Стремление действовать – *вторая особенность* детского творчества.

В дошкольном детстве можно добиться при целенаправленном обучении, в котором особая роль отводится воображению, мышлению, произвольности и свободе поведения. Вместе с тем, академик В.В Давыдов считал, что формировать творческие способности дошкольника необходимо такими средствами, которые способствуют, прежде всего, развитию воображения.

Как известно, продуктивную деятельность разделяют на технический и художественный труд. К последнему относится и конструирование из бросового материала.

Интерес к изготовлению поделок из бросового материала у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация ручного труда позволяют удовлетворить основные потребности ребёнка, а именно желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и, что способно вызвать одобрение окружающих.

Изготовление поделок из бросового материала, как нельзя лучше отвечает этой потребности и способствует развитию пространственных представлений, практическому освоению некоторых физических закономерностей, познанию свойств различных материалов.

Ребёнок, овладевая разнообразными способами практических действий, приобретает, так называемую ручную умелость.

Например, в процессе знакомства с пластиком, мы рассматривали тарелки, кружки, вазы, солонки изготовленные из него. Знания о различных изделиях

и украшениях мы почерпнули из книг, художественных иллюстраций, фотоальбомов. А затем и сами применили этот материал в работе. Дети с удовольствием изготавливали из капсул киндер сюрприза фигуры птиц, животных цветы, украшали их различной бумагой, ткань, мехом, перышками и т.д. Так же детям очень понравилось изготовление из пластиковых бутылочек различных игрушек (кукла в шляпке, черепашка, различные зверушки). Я показала способ изготовления, и дети, по своему желанию, смастерили себе такие же (подборка образцов изготовления поделок из пластика см. в приложении).

Из различных шнурочков, ниток, узких полосок ткани создавали определенные формы: хвост бумажного змея, силуэт человека, животного. Но этот материал можно не только связывать, скручивать, его можно разрезать на полоски разной длины и ширины, и выполнять различные композиции. Сначала учила детей скручивать, свивать, переплетать, перекрещивать, соединять одну с другой, в результате чего получались всевозможные поделки различной формы, цвета, иногда причудливой формы, которую создал ребенок, не ожидая сам того. Но дети радовались возникновению этих форм и пытались многократно это повторить. Повторяя, приходили к новым открытиям, и радости не было предела. У детей получались колечки, браслеты, сердечки, змейки. Я старалась лишь косвенно помочь, чтобы ребенок пришел самостоятельно к довольно оригинальным идеям в создании поделок. При сворачивании бумаги более широкой полосы ткани или шнура у нас получались различные игрушки, но более объемные.. Мы украшали их глазками, различными бантиками, цветной тесьмой. И вот у нас уже скачут кони, ослики, зайчики, и дети с удовольствием играют со своими поделками. Ценность этих работ заключается в их оригинальности и функциональности использования, поскольку дети применяют их в своих играх, при украшении помещения.

По результатам анализа и диагностики детских работ я отметила возросший, устойчивый интерес к продуктивной деятельности, появились любимые «ручные» занятия и в связи с ними широкий набор разнообразных мотивов и взаимосвязанных целей, которые дети стремятся реализовать. Они приобщились к разнообразным умениям и навыкам, овладели способами практических действий. У них стали получаться качественные изделия, которые они используют по своему желанию.

Работа с бросовым материалом формирует у ребенка положительное отношение к труду, он ощущает удовольствие и гордость от результата своего труда. Получение результата становится для ребенка критерием, по

которому он может судить о себе, своих возможностях. Если результат успешен, ребенок утверждает в своих возможностях, начинает верить в свои силы, уверенно берется за новую, более сложную работу. Поэтому я в своей работе стараюсь подбирать посильные по объему и сложности выполнения различные задания, чтобы у ребенка не пропал интерес к деятельности, чтобы он не разочаровался в своих возможностях. Стараюсь поддержать у него уверенность в своих силах, одобряя и поощряя настойчивость, терпение, желание довести работу до конца.

Так с некоторыми детьми группы освоили работу с иглой, научились, пришивать пуговицы, нанизывать бусины, освоили плетение из ниток и бечёвок, изготавливали объёмные фигурки из крупного бисера, делали муляжи способом папье-маше, мастерили из природного и бросового материала.

На родительском собрании по теме «Мастерим игрушки вместе» провела анкетирование с целью выявить заинтересованность родителей в развитии творческих способностей у детей. Перед Новогодними праздниками провела семинар-практикум «Мастерская по изготовлению игрушек-самоделок». планирую организовать фотовыставку «Наше творчество!».

Надеюсь, что смогла заразить детей своей увлечённостью, умением и они с благодарностью и теплотой будут вспоминать то время, когда вместе со мной учились делать разные самоделки, узнавали много нового и интересного.

Подготовил воспитатель I кв. категории Сытник Г.Н.