

РАССМОТРЕНО
На

Протокол №
От « »

2017г.

СОГЛАСОВАНО

Старший воспитатель

/Е.П. Масесьянц 2017г.
« »

Заведующий
МБДОУ детский сад
«Сказка»
/Е.Н.

Шамаева _____
Приказ № от 2017г.

УТВЕРЖДАЮ

Рабочая программа для подготовительной группы

(ФГОС)
на 2017/2018 учебный год

Воспитатель I кв категории:
Сытник Г.Н

посёлок Мокрый Батай
2017г

Содержание

I. Обязательная часть программы:

1.1 Поясная записка	3
1.1.1.Цели и задачи освоения Программы.....	4
1.1.2.Принципы и подходы Программы.....	6
1.1.3 Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей группы.....	12
1.2 Планируемые результаты освоения рабочей Программы.....	23

II. Содержательная часть программы

2.1. Цели и задачи образовательной деятельности подготовительной группы по реализации Программы.....	31
2.2. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей.....	34
2.3. Региональный компонент.....	40
2.4. Взаимодействие с родителями.....	43

III. Организационная часть программы

3.1. Материально- техническое обеспечение Программы.....	51
3.2. Режим дня в старшей группе.....	53
3.3. Сетка занятий.....	57
3.4. Планирование образовательного процесса.....	58
3.5. План работы по организации и проведению традиционных событий, праздников и мероприятий группы....	78
3.6. Оборудование предметно-пространственной развивающей среды в групповом помещении старшей группы	82
3.7. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.....	88

I. Обязательная часть программы

1.1. Пояснительная записка

Данная программа составлена на базе основной образовательной программы «Детство» под руководством Т. И. Бабаевой и на основе ФГОС. Руководители авторского коллектива — кандидат педагогических наук, профессор Т. И. Бабаева, доктор педагогических наук, профессор А. Г. Гогоберидзе, кандидат педагогических наук, профессор З. А. Михайлова.

Авторы. О. В. Акулова, Т. И. Бабаева, Т. А. Березина, А. М. Вербенец, А. Г. Гогоберидзе, Т. С. Грядкина, В. А. Деркунская, Т. А. Ивченко, М. В. Крулехт, Н. А. Курочкина, З. А. Михайлова, Н. О. Никонова, Л. К. Ничипоренко, Н. А. Ноткина, М. Н. Полякова, Л. С. Римашевская, О. В. Солнцева,
О. Н. Сомкова

Научные редакторы — Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, З. А. Михайлова.

Данная рабочая образовательная программа воспитателя старшей группы (далее Программа) Глушко Светланы Ивановны направлена на работу с детьми старшего дошкольного возраста с учетом их возрастных, индивидуальных особенностей развития и зоны ближайшего развития. Является составной частью Комплексной программы развития и воспитания «Детство» полностью соответствует Федеральным государственным требованиям к структуре и содержанию общеобразовательной программы дошкольного образования и является одним из структурных компонентов основной образовательной программы МБДОУ детского сада «Сказка» на 2014-2015 учебный год.

Программа разработана в соответствии с «ФГОС к структуре основной общеобразовательной программы

дошкольного образования» и направлена на:

- формирование общей культуры личности;
- развитие физических, интеллектуальных, творческих способностей, обеспечивающих социальную успешность;
- укрепление здоровья детей, профилактику (коррекцию) отклонений в физическом и (или) психическом развитии.

1.1.1.Цели и задачи освоения Программы.

Эта программа обогащенного развития дошкольников, обеспечивающая единый процесс социализации - индивидуальной личности через осознание ребенка своих потребностей, возможностей и способностей.

Учитывая положения Конвенции ООН о правах ребенка, ориентируясь на государственные стандарты и базисную программу развития ребенка

- дошкольника «Детство», а также исходя из специфики работы дошкольного учреждения, педагогический коллектив основной целью своей работы считает обеспечение воспитания, обучения и оздоровления детей.

Для достижения цели необходимо решить следующие задачи:

- а) охрана и укрепление жизни и здоровья детей,
- б) обеспечения равных возможностей,
- в) обеспечения преемственности целей,
- г) создание благоприятных условий,
- д) объединение обучения и воспитания,
- е) формирование общей культуры личности,
- ж) формирования вариативности и разнообразия,

- з) формирование социокультурной среды,
- и) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи.

Задачи развития и воспитания

1. Дальнейшее укрепление психофизического здоровья, развитие двигательной активности детей.
2. Развитие познавательной активности через обогащение опыта деятельности, самопознания, представлений об окружающем.
3. Формирование гуманных отношений между детьми и дружеских взаимоотношений в совместных играх и занятиях.
4. Воспитание самостоятельности и инициативы на основе освоения разнообразных способов действий и развития стремления к самоутверждению.
5. Развитие творческих проявлений в художественной, изобразительной и игровой деятельности.

Главными педагогическими задачами, исходя из возрастных особенностей детей становятся:

- развитие сюжетов и тематики игр, овладение детьми первичными умениями сюжетосложения;
- обогащение содержания игровых действий;
- формирование умений устанавливать разнообразные ролевые отношения и вести ролевой диалог;
- стимулирование детской игровой самостоятельности и творчества и др.

1.1.2. Принципы и подходы Программы.

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными ФГОС:

- содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.
- учитывает принципы гуманизации, дифференциации и индивидуализации, а также, непрерывности и системности образования.

Под интеграцией содержания дошкольного образования понимается состояние (или процесс, ведущий к такому состоянию) связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей, обеспечивающее целостность образовательного процесса. Формы реализации данного принципа предполагают:

- интеграцию на уровне содержания и задач психолого-педагогической работы;
- интеграцию по средствам организации и оптимизации образовательного процесса;
- интеграцию детских деятельностей.

Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса включает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы» и тесную взаимосвязь и взаимозависимость с интеграцией детских деятельностей.

Отражение принципа **гуманизации** в Программе означает признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка, неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка, уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса.

Дифференциация и индивидуализация воспитания и обучения обеспечивает развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями. Осуществляется этот принцип через создание условий для воспитания и обучения каждого ребенка с учетом индивидуальных особенностей его развития.

Реализация принципа **непрерывности образования** требует связи всех ступенек дошкольного образования, начиная с раннего и младшего дошкольного возраста, заканчивая старшей и подготовительной к школе группами. Приоритетом с точки зрения непрерывности образования является обеспечение к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении по программам начальной школы. Соблюдение принципа преемственности требует не только и не столько овладения детьми определенным объемом информации, знаний, сколько формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью - любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.

Отвечая **принципу системности**, Программа представляет собой целостную систему высокого уровня: все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы.

Данная цель определяет систему психолого-педагогических принципов, отражающих наше представление о значении дошкольного возраста для становления и развития личности ребёнка (прим. см. «Примерную основную общеразвивающую программу дошкольного образования

« Детство»):

а) Личностно ориентированные принципы.

Принцип адаптивности. Предполагает создание открытой адаптивной модели воспитания и развития детей дошкольного возраста, реализующей идеи приоритетности самоценного детства, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребенка.

Принцип развития. Основная задача детского сада - это развитие ребёнка- дошкольника, и в первую очередь - целостное развитие его личности и обеспечение готовности личности к дальнейшему развитию.

Принцип психологической комфортности. Предполагает психологическую защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.

б) Культурно ориентированные принципы

Принцип целостности содержания образования. Представление дошкольника о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным.

Принцип смыслового отношения к миру. Ребёнок осознаёт, что окружающий его мир - это мир, частью которого он является и который так или иначе переживает и осмысляет для себя.

Принцип систематичности. Предполагает наличие единых линий развития и воспитания.

Принцип ориентировочной функции знаний. Знание в психологическом смысле не что иное, как ориентировочная основа деятельности, поэтому форма

-представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими.

Принцип овладения культурой. Обеспечивает способность ребенка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей.

в) деятельностно - ориентированные принципы

Принцип обучения деятельности. Главное - не передача детям готовых знаний, а организация такой детской "деятельности, в процессе которой* они сами делают «открытия», узнают что-то новое путём решения доступных проблемных задач.

Принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие. Предполагает опору на предшествующее спонтанное (или не управляемое прямо), самостоятельное, «житейское» развитие ребёнка.

Креативный принцип. В соответствии со сказанным ранее необходимо «выращивать» у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций

Образовательная программа определяет специфику организации учебно-воспитательного процесса (содержание, формы) с учетом государственных требований к дошкольному уровню образования, разработана индивидуально для МБДОУ детский сад «Сказка» учитывает потребности воспитанников, их родителей, общественности и социума.

Содержание образования определено в соответствии с ФГОС и на основе примерной основной

общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией, Т. И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе, З. А. Михайловой(2011г.) При построении образовательного процесса используется литература в соответствии с этой основной общеобразовательной программой.

При выборе методик предпочтение отдается развивающим методикам, способствующим формированию познавательной, социальной сферы развития. При организации непосредственно образовательной деятельности с детьми доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводится фронтально, подгруппами, индивидуально.

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Основные принципы построения и реализации Программы:

- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными

- возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
 - предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
 - предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, где основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

Направления реализации программы.

1. Физическое развитие
2. Социально-коммуникативное развитие
3. Познавательное развитие
4. Художественно-эстетическое развитие
5. Речевое развитие

Основываясь на принципах здоровьесберегающих технологий в образовании, в соответствии с Образовательной программой МБДОУ детского сада «Сказка» и ФГОС направления реализации данной программы, основаны на основных способах организации образовательной деятельности:

- организация самостоятельной деятельности детей,
- образовательная деятельность в ходе режимных моментов,

- взаимодействие с узкими специалистами,
- взаимодействие с родителями.

Оценка эффективности Программы будет реализована путем проведения стартовой, промежуточной и итоговой диагностики, основанной на оценке достижений воспитанника.

В подготовительной группе количество детей по списку 23 человека. Количество девочек в группе 11 человек, мальчиков - 12 человек.

1.1.3. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей группы

Возрастные особенности развития детей определены авторами программы «Детство» под редакцией Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, З.А. Михайловой, ФГОС. Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход ее развития на последующих этапах жизненного пути человека. Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации осуществления образовательного процесса как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения.

От 6 до 7 лет В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («добрый человек - это такой, который,

всем помогает и хорошо относится, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова «экономный» и отрицательную - слова «жадный». Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы. К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребенку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий) и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть глаза, промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) **правила и нормы**. Расширяется мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет за счет развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, «хорошо», и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает «плохо». Общая самооценка детей представляет собой глобальное,

положительное недифференцированное отношение к себе, которое формируется под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержаны и избирательны в эмоциональных проявлениях.

Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения - ребенок не только может отказаться от нежелательных действий или вести себя «хорошо», но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т.п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится *общение* ребенка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого, ребенок при этом стремится как можно больше узнать о нем, причем круг его интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Развитие общения детей со взрослыми к концу 7-го года жизни создает отчасти парадоксальную

ситуацию. С одной стороны, ребенок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой, очень зависим от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать все правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности.

При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем, у них наблюдаются и конкурентные отношения - в общении и взаимодействии стремятся, в первую очередь, проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер, и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениям (понятиями) о своей *гендерной* принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К семи годам испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее преимущества. Начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т.д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определенной культуры особенности поведения мужчин и женщин. Осознают относительность мужских и женских проявлений

(мальчик может плакать от обиды, девочка стойки переносить неприятности и т.д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

В *играх* дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли (например, медсестра выполняет распоряжения врача, но пациенты, в свою очередь выполняют ее указания).

Продолжается дальнейшее развитие *моторики* ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике.

Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте дети овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна). Могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны четко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о **форме, цвете, величине** предметов. Дошкольник не только может различать основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и темно-красный), так и по цветовому тону (например, зеленый и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы - ребенок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их разновидности, например, овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы и т.п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форму, величину и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного **внимания**, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем возможности детей сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-7 лет у детей увеличивается объем **памяти**, что позволяет им непроизвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания - повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шепотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребенок может использовать более сложный способ - логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребенок начинает относительно успешно использовать новое средство — слово (в отличие от детей старшего возраста, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства -

картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определенной категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, произвольное запоминание остается наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти. **Воображение** детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

Вместе с тем развитие способности к продуктивному творческому воображению и в этом возрасте нуждается в целенаправленном руководстве со стороны взрослых. Без него сохраняется вероятность того, что воображение будет выполнять преимущественно аффективную функцию, т. е. оно будет направлено не на познание действительности, а на снятие эмоционального напряжения и на удовлетворение нереализованных потребностей ребёнка. В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного **мышления**, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим

предметным действиям даже в случаях затруднений.

Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака (например, упорядочивание изображений видов транспорта, в зависимости от скорости их передвижения). Дошкольники классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам. Например, по родо-видовой принадлежности («мебель», «посуда», «Дикие животные»). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на 7 году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлеченными, теоретическими, они сохраняют еще тесную связь с его непосредственным опытом. Часто первые свои понятийные обобщения ребенок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будут объединены, «потому что она его носит».

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова.

Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют

на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т.п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах). Причем детское понимание их значения часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи - монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте высказывания детей все больше теряют черты ситуативной речи. С тем, чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь- рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода она становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребенок

знаком и ориентируется в разных родах и жанрах фольклора и художественной литературы. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбирать книгу по вкусу из числа предложенных. Достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей. Знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками. К концу дошкольного детства ребенок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам - важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в его жизни - главный показатель общекультурного состояния и роста ребенка 7 лет.

Музыкально -художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в

произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В *продуктивной деятельности* дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных

направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Они могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Дети проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

1.2. Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Как указано в ФГОС планируемые результаты освоения детьми основной Общеобразовательной программы дошкольного образования подразделяются на *итоговые* и *промежуточные*.

При этом итоговые результаты должны описывать интегрированные качества ребенка, которые не может приобрести в результате освоения Программы:

- Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками;
- Любознательный, активный;
- Эмоционально-отзывчивый;
- Овладевший средствами общения и способами взаимодействия взрослых и сверстников;
- способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностей

представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения;

- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка.

Промежуточные результаты раскрывают динамику формирования интегративных качеств воспитанников в каждой возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития ребенка и образовательным модулям и отвечают следующим требованиям:

- Соответствие возрастным особенностям детей дошкольного возраста;
- Возможности достижения их нормально развивающимися детьми в ходе освоения Программы;
- Проверяемости.

Планируемые **итоговые результаты** освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования включают интегративные качества ребенка, которые он приобретает в результате освоения Программы (модель выпускника детского сада):

- физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками. У ребенка сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни;
- любознательный, активный. Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в

образовательном процессе;

- эмоционально отзывчивый. Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы;
- овладевший способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации;
- способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения. Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.);
- способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту. Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения

задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;

- имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе. Ребенок имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире;
- овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности - умениями работать по правилу, образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- овладевший необходимыми умениями и навыками. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

5 лет.

Интегративное качество «Физически развитый», овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»

Антропометрические показатели (рост, вес) в норме.

Владеет в соответствии с возрастом основными движениями.

Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях.

Самостоятельно выполняет доступные гигиенические процедуры.

Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.

Знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Имеет элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены.

Интегративное качество «Любознательный, активный»

Проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения.

Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре.

Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию.

Интегративное качество «Эмоционально отзывчивый»

Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.

Интегративное качество «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом. Умеет подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр.

При создании построек из строительного материала может участвовать в планировании действий, договариваться, распределять материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Умеет считаться с интересами товарищей.

Речь, при взаимодействии со сверстниками, носит преимущественно ситуативный характер. Содержание общения

со взрослым выходит за пределы конкретной ситуации, речь при общении со взрослым становится внеситуативной.

Во взаимоотношениях со сверстниками проявляет избирательность, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм.

Интегративное качество «Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения»

Разделяет игровые и реальные взаимодействия. Умеет планировать последовательность действий.

В процессе игры может менять роли. Умеет соблюдать правила игры.

Проявляет личное отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм (стремится к справедливости, испытывает чувство стыда при неблагоприятных поступках).

Самостоятельно или после напоминания со стороны взрослого использует в общении со взрослым «вежливые» слова, обращается к сотрудникам детского сада по имени-отчеству.

Умеет (сам или при помощи взрослого) вежливо выразить свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Знает, что нельзя вмешиваться в разговор взрослых.

Интегративное качество «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»

Владеет элементарными навыками самообслуживания.

Ориентируется в пространстве детского сада.

Умеет играть в простейшие настольно-печатные игры.

Проявляет инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой детей.

Проявляет инициативу в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения в театрализованных играх.

Предпринимает попытки самостоятельного обследования предметов, используя знакомые и новые способы, при этом активно применяет все органы чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние, сенсорно-моторные действия).

Способен конструировать по собственному замыслу.

Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи.

Начинает появляться образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия.

Интегративное качество «Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе»

Знает свое имя и фамилию, возраст, имена членов своей семьи. Может рассказать о своем родном поселке, назвать его. Знает некоторые государственные праздники.

Имеет представление о Российской армии, ее роли в защите Родины. Знает некоторые военные профессии.

Интегративное качество «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»

Выполняет индивидуальные и коллективные поручения.

Проявляет предпосылки ответственного отношения к порученному заданию, стремится выполнить его хорошо.

Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

Способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого; может выучить небольшое стихотворение.

Может описать предмет, картину, составить рассказ по картинке, пересказать наиболее выразительный и динамичный отрывок из сказки. Способен сосредоточенно действовать в течение 15-20 минут.

Интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»

У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница). Умеет выделять первый звук в слове. Рассказывает о содержании сюжетной картинке. С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки.

II. Содержательная часть программы

2.1. Цели и задачи образовательной деятельности подготовительной группы по реализации Программы

Образовательная программа разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов: п.3 ст.18 и п.5 ст.14 Закона Российской Федерации “Об образовании”; п.19 “Типового положения о дошкольном образовательном учреждении”; временными стандартами в области дошкольного образования, государственного и муниципального заказа; запросами родителей (законных представителей); исходя из статуса, вида, возможностей детского сада.

В основу работы учреждения заложены задачи, определенные Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении и задачами программы «Детство».

Цель: всестороннее формирование личности ребенка с учетом его психофизического и социального развития, индивидуальных возможностей и склонностей, коррекция и компенсация нарушений развития, обеспечение готовности к школьному обучению Для достижения цели решаются следующие **задачи:**

- охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей, создание условий, обеспечивающих эмоциональное благополучие каждого ребенка;
- обеспечение физкультурно-оздоровительного, познавательно-речевого, социально-личностного, художественно-эстетического развития детей;
- воспитание с учетом возрастных категорий детей, гражданственности, уважение к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине и семье;
- создание развивающей предметно-пространственной среды и условий для обогащенной разнообразной

деятельности детей;

- взаимодействие с семьей для полноценного развития ребенка;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей;
- обеспечения преемственности между ДООУ и школой;
- осуществление необходимой коррекции отклонений в речевом развитии детей дошкольного возраста;
- представление возможности посещения Учреждения детьми социума и приобщение их родителей к образовательному процессу.

Задачи деятельности по основным областям развития:

Познавательное развитие

Цель: развитие интересов детей любознательности и познавательной мотивации.

Задачи:

- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;

Физическое развитие

Цель: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие. **Задачи:**

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);

• формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. **Социально-коммуникативное развитие**

Цель: освоение форм и ценностей.

Задачи:

- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Речевое развитие

Цель: включает в себя владение речью как средством общения и культуры.

Задачи:

- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;

Художественно-эстетическое развитие

Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении, развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку

Задачи: развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);

- развитие детского творчества;
 - приобщение к изобразительному искусству.

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

Непосредственно образовательная деятельность органично сочетается с другими формами организации, и позволяют детям использовать приобретённые знания, навыки и умения в самостоятельных играх, продуктивных вид деятельности, в художественном творчестве, в театрализованной и музыкальной деятельности.

2.2.Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей.

Содержание образовательного процесса в ДОО построено в соответствии с Федеральными государственными /требованиями.

Основными приоритетными направлениями в деятельности образовательного учреждения являются гражданское воспитание детей с учётом региональных особенностей Республики Башкортостан и художественно-эстетическое развитие детей.

Содержание деятельности включает все основные направления развития личности ребёнка -дошкольника: физическое, познавательно-речевое, социально-личностное, художественно-эстетическое и содействует формированию разносторонних способностей ребёнка (умственных, коммуникативных, регуляторных, двигательных, творческих), становлению специфических видов детской деятельности (предметной, игровой, театрализованной, изобразительной, музыкальной и др.).

Основные цели и задачи развития детей

Познавательное развитие

Цель: развитие интересов детей любознательности и познавательной мотивации.

Задачи:

- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;

Физическое развитие

Цель: Растить здоровых детей, совершенствовать двигательную активность детей, развивать представления о своём теле и своих физических возможностях воспитывать у детей потребность в физическом самосовершенствовании.

Задачи:

1. Совершенствовать работу по сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей.
2. Формировать сознательное отношение к своему здоровью; воспитывать привычки здорового образа жизни.

Речевое развитие

Цель: Развивать общие представления ребёнка об окружающем мире, о себе, о других людях. Совершенствовать и обогащать речь ребенка через создания необходимых условий для познания мира.

Задачи:

1. Развивать любознательность как основу познавательной деятельности; создавать условия, побуждающие детей к самостоятельной познавательной активности.
2. Обогащать сознание детей новым содержанием, которое способствует накоплению представлений ребёнка об окружающем мире.

Художественно-эстетическое развитие

Цель: Формировать общую культуру личности ребёнка-дошкольника.

Задачи:

1. Способствовать накоплению сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений ребенка, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира;

2. Приобщать детей к искусству через знакомство с классическими произведениями живописи, музыки, литературы, театрального искусства и

др.

Социально-коммуникативное развитие

Цель: Формировать комплекс положительных привычек поведения, необходимых для всестороннего развития личности.

Задачи:

1. Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослым и сверстниками;

2. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

3. Создавать в ДОУ условия, обеспечивающие эмоциональное благополучие детей: уверенность в себе, чувство защищенности, положительное самоощущение, осознание ребенком своей уникальности и неповторимости.

4. Приобщать детей к языку чувств и эмоций (распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания)

5. Формировать коммуникативные и социальные навыки.

Процесс строится с учётом принципов интеграции 10 образовательных областей (физическая культура, здоровье,

безопасность, социализация, труд, познание, коммуникация, чтение художественной литературы, художественное творчество, музыка) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников. Так, согласно принципу интеграции, физическое развитие детей осуществляется не только в процессе специфических физкультурных и спортивных игр, упражнениях и занятиях, но и при организации всех видов детской деятельности через физкультминутки, дидактические игры с элементами движения, подвижные игры с элементами развития речи, математики, конструирования и пр. образовательный процесс строится с учётом оптимальной двигательной активности во всех видах детской деятельности.

Такой подход не только стимулирует физическое развитие, но и способствует более успешному решению остальных образовательных задач. Аналогично реализуется интегративный подход при решении образовательных задач по остальным образовательным направлениям: социально-личностному, познавательно-речевому, художественно-эстетическому.

Образовательный процесс обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.

Образовательный процесс строится на адекватных возрасту формах работы с детьми и условно подразделяется на:

-образовательную деятельность, осуществляемую в процессе различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) - далее непосредственно образовательная деятельность;

-совместную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;

-самостоятельную деятельность детей;

-взаимодействие с семьями воспитанников по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от возраста детей, оснащенности ДООУ, культурных и региональных особенностей, специфики ДООУ, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего и среднего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

Организованная образовательная деятельность, по действующему СанПиНу (СанПиН 2.4.1.3049-13) в младшей и средней группах составляет от 15-20 минут.

В старшем дошкольном возрасте (подготовительная и подготовительная к школе группы) организованная образовательная деятельность, по действующему СанПиНу (СанПиН 2.4.1.3049-13) составляет от 25-30 минут.

Занятия предусматривают следующие **виды деятельности**:

-игры (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации и другие);

-чтение и обсуждение программных произведений, разных журналов, чтение и рассматривание познавательных и художественных книг, детских иллюстрации;

-решение различных проблемных ситуации на морально-этические темы;

-наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке, сезонные наблюдения;

-познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;

- оформление тематических выставок;
- инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений;
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстрации к сказкам, игрушек;
- слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактические игры;
- подыгрывание на музыкальных инструментах;
- пение;
- танцы, музыкально-ритмические движения;
- физкультурные занятия.

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов осуществляется в нескольких направлениях развития детей: -физическое развитие: комплексы закаливающих процедур, утренняя гимнастика, подвижные игры и упражнения во вторую половину дня; -социально- личностное развитие: беседы, развитие трудовых навыков, формирование навыков безопасного поведения;

- познавательно-речевое развитие: создание речевой развивающей среды;
- художественно-эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, на прогулках, в изобразительной деятельности и другие.

Самостоятельная деятельность детей

- физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия;
- социально- личностное развитие: индивидуальные игры, все виды самостоятельной деятельности;
- познавательно-речевое развитие: самостоятельное чтение детьми стихотворений, самостоятельная работа в уголке

книги, сюжетно -ролевые игры, развивающие настольно-печатные игры, и другие;

-художественно-эстетическое развитие: самостоятельная изобразительная деятельность, рассматривание репродукции картин, игра детских музыкальных инструментах.

2.3.Региональный компонент

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Донского края (произведения искусства, художественное слово, фольклор, музыку, знакомство с историей города Ростова - на - Дону, донской народной культуры и быта).

Главный принцип региональной образовательной политики в области дошкольного образования состоит в том, что каждый ребенок имеет право на полноценно прожитое детство и все дети имеют право на равные стартовые условия перед началом школьного обучения.

Образовательный процесс в ДООУ направлен на повышение качества воспитательно-образовательной работы с детьми.

В современном мире педагогическое взаимодействие взрослого и детей в рамках единого культурно-смыслового пространства, которое способствует формированию эмоционально-действенного отношения к природе своего края, чувства привязанности к окружающим, семье и родному дому, сопричастности к историко-культурному наследию находит отражение и в планировании работы педагогов в дошкольном учреждении.

Вариативная часть программы строится на основе регионального компонента и это обусловлено тем, что в последнее время ведется большая работа по сохранению и развитию традиционной народной культуры. Знакомство дошкольников

со своим поселком и родной страной - процесс длительный и сложный. Он не может происходить от случая к случаю. Положительных результатов, возможно, достичь не только в процессе образовательной деятельности, но и при проведении целенаправленной дополнительной работы с детьми и совместной деятельности с родителями.

Цель работы: выстроить систему работы с учетом сложившихся социокультурных условий, более широко использовать историко - художественный потенциал донского края, исторические, эстетические представления ребенка на основе широкого приобщения к культурному наследию родной земли, народным традициям и самобытной

Использование регионального компонента как одного из средств социализации дошкольников предполагает следующее:

1. Знакомство с родным краем входит в образовательный процесс, выстроенный на основе доминирующих целей программы, в которую гармонично вписывается краеведческий материал.
2. Введение регионального содержания с учетом принципа постепенного перехода от более близкого ребенку, лично значимого (дом, семья) к менее близкому - культурно-историческим фактам.
3. Осознанный выбор методов знакомства, со своим поселком повышающих познавательную и эмоциональную активность детей (музеи русского быта, предметы декоративно-прикладного искусства, музыка). Чем разнообразнее способы, формы и приемы познания мира и его отражения, тем выше уровень не только информированности, но и любознательности, увлеченности.

Национально - региональный компонент отражает образовательное пространство, которое обозначается определенным понятием «Донской край». Содержание и объем регионального компонента определяется природно-экологическим, географическим - демографическим, этническим, социально-экономическим и историко-культурным

своеобразием нашего региона. Этот компонент учитывает национально - региональные особенности, специфику состава населения и определяет обязательный минимум содержания образовательной программы по развитию речи, истории, культуре, географии и природоведению.

Образовательные области согласуются с требованиями федерального компонента и реализуются в нашем ДОУ посредством интеграции в общей структуре образовательной программы. Общими сферами, определяющие структуру образовательного пространства, являются: природа, социум и культура. В сферу «природа» входят: неживая природа, животный и растительный мир, экологическая обстановка.

В сферу «социум» входят: история края, народонаселение и демографические процессы и др.

В сферу «Культура» входят: язык, искусство, культурно-бытовые традиции и обычаи, религия, наука и образование.

Национально-региональный компонент вариативен, включает в себя 10-15% от общего содержания раздела Программы. Распределение зависит от возможности конкретного педагога и используемой комплексной программы.

2.4.Взаимодействие с родителями.

Ведущие цели взаимодействия с семьей - создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные формы взаимодействия с семьей

Знакомство с семьей: посещение семей, анкетирование семей.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные игрупповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте.

Образование родителей: организация «материнской/отцовской школы», «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки (медиаотеки).

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов семейного воскресного абонемента, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, кучастию вдетской исследовательской и проектной деятельности.

Формы сотрудничества с семьей

Искусство воспитания детей (как и перевоспитание взрослых) требует, чтобы усилия в определенном направлении совершались постепенно и вместе с тем непрерывно.

Одним из важных принципов реализации ООП МБДОУ детский сад «Сказка» является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения.

Взаимодействие с родителями идет по основным направлениям:

Педагогический мониторинг

Педагогическая поддержка

Педагогическое образование

Совместная деятельность педагогов и родителей

Вербальные групповые:

Родительские собрания общие и

групповые Постоянная работа

родительского комитета

Совместное проведение

праздников Досуги, смотры-

конкурсы Консультации учителя

- логопеда Беседы с

воспитателями **Невербальные:**

Информационные

бюллетени

Анкетирование

родителей

Оформление групповых

фотоальбомов, выставки

Преемственность в работе ДОУ и

школы Аспекты преемственных

связей.

Система работы МБДОУ детский сад «Сказка» с семьями воспитанников

Принципы работы с родителями	Методы изучения семьи	
Целенаправленность, систематичность, плановость. Дифференцированный подход к работе с родителями с учетом многоаспектной спецификации каждой семьи.	Анкетирование. Наблюдение за ребенком. Посещение семьи ребенка. Обследование семьи с помощью проективных методик. Беседа с ребенком. Беседа с родителями.	
Формы работы с родителями		
Общие, групповые, индивидуальные	Педагогические консультации, беседы,	Совместное проведение занятий,
Клубы по интересам: национальные традиции, молодая семья,	Участие родителей в методических мероприятиях, изготовление костюмов, организация видео-съемки	
Дни открытых дверей	Педагогическая гостиная	

Содержание направлений работы с семьей

Познавательное развитие

Предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучание, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом,

пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Физическое развитие

Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалки, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом,

открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

Социально-коммуникативное развитие

Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы —при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, входе проектной деятельности).

Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и

детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

Речевое развитие

Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в

художественном воспитании детей.

Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующих возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

III. Организационная часть программы

3.1. Материально - техническое обеспечение Программы.

Состояние материально-технической среды в подготовительной группе соответствует санитарным нормам и правилам и проектируется на основе:

- ❖ реализуемой в детском саду образовательной программы;
- ❖ требований нормативных документов;
- ❖ материальных и архитектурных условий;

❖ общих принципах построения предметно-развивающей (гибкого зонирования, динамичности-статистичности, сочетание привычных и неординарных элементов, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого, учета гендерных и возрастных различий детей, уважение к потребности и нуждам ребенка).

Все базисные компоненты развивающей предметной среды включает оптимальные условия среды, включают оптимальные условия для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития детей.

Модель развивающей среды: создание единой предметно-пространственной среды, обеспечивающей индивидуальную траекторию развития ребенка, как показателя профессиональной компетентности воспитателя ДОУ.

Система развивающей предметной среды в подготовительной группе «Сказка»

п/п	Наименование	Психолого- педагогическое назначение
	Кабинет заведующего	<ul style="list-style-type: none"> • <i>индивидуальные консультации, беседы с педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом и родителями;</i> • просветительская, разъяснительная работа с родителями по вопросам воспитания и развития детей дошкольного возраста; • создание благоприятного психоэмоционального климата для сотрудников ДОУ и родителей;
	Музыкальный зал	<ul style="list-style-type: none"> • утренняя гимнастика под музыку; • праздники, досуги, музыкальные занятия, индивидуальная работа; • развитие музыкальных способностей детей, их эмоционально-волевой сферы; • обучение детей дошкольного возраста игре на музыкальных инструментах; • подгрупповая и индивидуальная работа по обучению пения; • консультационная работа по вопросам музыкального воспитания для родителей

Физкультурный зал	<ul style="list-style-type: none"> • утренняя гимнастика; • праздники, досуги, развлечения, физкультурные занятия, индивидуальная работа; • индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми <ul style="list-style-type: none"> • консультативная работа по вопросам физического воспитания и оздоровления детей дошкольного возраста для родителей
Кабинет учителя - логопеда	<ul style="list-style-type: none"> • индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми; • консультативная работа с родителями и педагогами; • развитие психических процессов; • развитие речи детей; • коррекция звукопроизношения
Медицинский кабинет	<ul style="list-style-type: none"> • осмотр детей; • консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ; • профилактическая и оздоровительная работа с детьми
Групповые помещения	<ul style="list-style-type: none"> • центр сюжетно-ролевой игры; • центр грамотности, куда включаются книжный уголок и все игры, и оборудование для развития речи; <ul style="list-style-type: none"> • центр науки, куда входит уголок природы и место для детского экспериментирования и опытов с соответствующими оборудованием и материалами; • центр строительно-конструктивных игр; • центр искусства, где размещаются материалы по ознакомлению с искусством, предметы искусства, материалы и оборудование для детской изобразительной деятельности;
«Зеленая зона» участков	<ul style="list-style-type: none"> • прогулки; • игровая деятельность; • самостоятельная двигательная деятельность; • развитие познавательной деятельности; • развитие трудовой деятельности посредством сезонного оформления участков
Спортивная площадка	<ul style="list-style-type: none"> • физкультурные занятия на свежем воздухе (с апреля по октябрь); • утренняя гимнастика; • физкультурные досуги, спортивные праздники;

3.2. Режим дня в подготовительной группе холодный период года (с 6 до 7 лет)

Режимные моменты	Время
<i>Холодный период года (сентябрь—май)</i>	
Утренний прием, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	07:30-08:50
Завтрак	08:50 – 09:00
Непосредственно образовательная деятельность: образовательные ситуации (общая длительность, включая второй завтрак 10:50 – 11:00)	09:00 – 11:50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	11:50 – 12:40
Подготовка к обеду, обед	12:40 – 13:00
Релаксирующая гимнастика перед сном	13:00 – 13:15
Подготовка ко сну, сон	13:15 – 15:15
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15:15 – 15:50
Подготовка к полднику, полдник	15:50 – 16:00

Игры, досуги, кружки, занятия, самостоятельная деятельность по интересам, общение	16:00 – 17:00
Подготовка к прогулке, прогулка. Уход домой	17:00 – 17:30

Режимные моменты	Время
<i>Теплый период года (июнь—август)</i>	
Утренний прием, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	07:30 – 08:50
Завтрак	08:50 – 09:00
Подготовка к прогулке, образовательная деятельность на прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	09:00 – 10:50
Второй завтрак	10:50 – 11:00
Самостоятельная деятельность по выбору и интересам на свежем воздухе	11:00 – 12:40

Подготовка к обеду, обед	12:40 – 13:00
Релаксирующая гимнастика перед сном	13:00 – 13:15
Подготовка ко сну, сон	13:15 – 15:15
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15:15 – 15:50
Подготовка к полднику, полдник	15:50 – 16:00
Игры, досуги, кружки, занятия, самостоятельная деятельность по интересам, общение	16:00 – 16:30
Подготовка к прогулке, прогулка. Уход домой	16:30 – 17:30

3.3. СЕТКА ЗАНЯТИЙ Сетка занятий (НОД)

<p>Развитие речи. Коммуникативная деятельность</p>	<p>09:00-09:30</p>	<p>Подготовка к обучению грамоте. Коммуникативная деятельность (1 раз в две недели)/ Чтение художественной литературы. Познавательно-исследовательская деятельность. (1 раз в две недели)</p>	<p>09:00-09:30</p>	<p>Математическое и сенсорное развитие. Познавательно-исследовательская деятельность</p>	<p>09:00-09:30</p>	<p>Развитие речи. Коммуникативная деятельность</p>	<p>09:00-09:30</p>	<p>Математическое и сенсорное развитие. Познавательно-исследовательская деятельность</p>
--	--------------------	---	--------------------	--	--------------------	--	--------------------	--

<p>Изобразительная деятельность (рисование). Познавательно-исследовательская деятельность</p>	<p>09:40-10:10</p>	<p>Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование. Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения. Познавательно-исследовательская деятельность.</p>	<p>09:40-10:10</p>	<p>Изобразительная деятельность (лепка). Познавательно-исследовательская деятельность</p>	<p>09:40-10:10</p>	<p>Изобразительная деятельность (аппликация). Познавательно-исследовательская деятельность</p>	<p>09:40-10:10</p>	<p>Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование. Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения. Познавательно-исследовательская деятельность.</p>
<p>Физическая культура на свежем воздухе. Двигательная деятельность</p>	<p>10:20-10:50</p>	<p>Музыкальная деятельность. Познавательно-исследовательская деятельность</p>	<p>10:20-10:50</p>	<p>Физическая культура. Двигательная деятельность</p>	<p>10:20-10:50</p>	<p>Физическая культура. Двигательная деятельность</p>	<p>10:20-10:50</p>	<p>Музыкальная деятельность. Познавательно-исследовательская деятельность</p>

3.4. Календарно-тематическое планирование в подготовительной группе на 2017-2018 учебный год.

Сентябрь.

Дни нед.	Расписание НОД	Готовимся к школе. Что умеют будущие первоклассники?	Кладовая природы. Труд людей осенью.	Семья и семейные традиции.	Мой город.
Пон.	1. Подготовка к обучению грамоте. 2.Изобразительная деятельность (рисование) 3.Физическая культура (на прогулке)	1.мониторинг 2.мониторинг 3.мониторинг 4.09	1 «Звонкие согласные звуки (Б), (Б)*» Т.М. Бондаренко с.34 2 «Вкусные дары щедрой осени (овощи).» Т.М. Бондаренко с.413 11.09	1 «Закрепление звуков (б), (б)*, буквы Б. Сопоставление звуков (б) и (п). Бондаренко с.36 2 «Веселые качели». И.А. Лыкова с32 18.09	1 «Звук (Г), (Г)*, буква Г». Бондаренко с.38 2 «С чего начинается Родина?». И.А. Лыкова с38 25.09
Втор.	1. Развитие речи /. Чтение художественной литературы 2.Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения.	1.мониторинг 2.мониторинг 3.мониторинг	1.«Рассказывание по картине «В школу». Т.М. Бондаренко с 121 2 «Беседа об осени. Труд людей осенью». А.В. Аджид с38	1«Рассказывание русской народной сказки «Царевна – лягушка». Т.М. Бондаренко с164 2 «Родственные связи». О.Ф. Горбатенко с118	1 «Россия – Москва». А.В. Аджид с.64 2 «Швейная фабрика». О.Ф. Горбатенко с116

	3.Музыка.	5.09	12.09	19.09	26.09
Сред.	1.Математическое и сенсорное развитие. 2.Изобразительная деятельность (лепка). 3.Физическая культура.	1.мониторинг 2.мониторинг 3.мониторинг 6.09	1 «Повторение материала старшей группы». Л.В. Минкевич с.8 2 «Грибы в корзине». Т.М. Бондаренко с.503 13.09	1 «Количественный и порядковый счет, цифры». Л.В. Минкевич с.14 2 «Фрукты». Т.М. Бондаренко с.504 20.09	1 «Состав числа 3 из двух меньших чисел, знакомство с задачей». Л.В. Минкевич с.20 2 «Наш уголок природы (комнатные животные)». И.А.Лыкова с.22 27.09
Четв.	1.Развитие речи. 2.Изобразительная деятельность (аппликация) /Конструирование. 3. Физическая культура. На свежем воздухе .	1.мониторинг 2.мониторинг 3.мониторинг 7.09	1 «Пересказ сказки «Лиса и козел». Т.М. Бондаренко с.120 2 «Что нам осень принесла». Т.М. Бондаренко с.546, 547 14.09	1 «Пересказ рассказа К.Д. Ушинского «Четыре желания» и рассказывание на темы из личного опыта». Т.М. Бондаренко с.122 2 «Жираф». Т.М. Бондаренко с604 21.09	1 «Ростов-на-Дону». А.В. Аджи с.67 2 «Дачный домик». Т.М. Бондаренко с.550 28.09
Пятн.	1.Математическое и сенсорное развитие. 2.Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование.	1.мониторинг 2.мониторинг 3.мониторинг	1 «Место числа среди других чисел, сравнение двух групп предметов». Л.В. Минкевич с.11 2 «Беседа «Планета	1 «Пятиугольник». Л.В. Минкевич с17 2 «Беседа «Что такое природа? Живая и неживая природа». Т.М. Бондаренко	1 «Пространственные отношения, сравнение чисел». Л.В. Минкевич с.23 2 «Беседа «Какие

	3. Музыка.	8.09	Земля в опасности». Т.М. Бондаренко с.313 15.09	с.317 22.09	бывают насекомые». Т.М. Бондаренко с.311 29.09
--	------------	------	--	----------------	---

Октябрь.

Дни нед.	Расписание НОД	Родная страна.	Неделя безопасности.	Уголок природы в детском саду.	Труд взрослых. Профессии. Помогаем взрослым.
Пон.	1. Подготовка к обучению грамоте. 2.Изобразительная деятельность (рисование) 3.Физическая культура	1 «Закрепление звука (Г), (Г)*, буквы Г. Сопоставление звуков (Г) и (К)». Бондаренко с.40 2 «Осенняя береза». Т.М. Бондаренко с.424 2.10	1 « Звуки (д), (Д)*, буква Д». Бондаренко с.43 2 «Лес, точно терем расписной...» И.А. Лыкова с50 9.10	1 «Сопоставление звуков (д) и (т). Орфография и орфоэпическое чтение. Бондаренко с.45 2 «Осенний клен и ель». Т.М. Бондаренко с427 16.10	1 «Звук (й), буква Й». Бондаренко с.47 2 «Деревья смотрят в озеро». И.А. Лыкова с56 23.10
Втор.	1. Развитие речи / Чтение художественной литературы. 2.Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения.	1«Рассказывание русской народной сказки «Сивка-бурка». Т.М. Бондаренко с.165 2 «Какие люди	1«Сравнение и описание предметов». Т. М. Бондаренко с.132 2 «Пешеходы и транспорт». О.Ф.	1 «О чем печалилась осень?» Чтение рассказов об осени, рассматривание иллюстраций».	1 «Составление рассказа на тему: «Все работы хороши». А.В. Аджиджи с.59 2 «Человек

	3.Музыка.	живут на земле». О.Ф. Горбатенко с.130	Горбатенко с.128	Т.М. Бондаренко с.165 2 «Я посещаю библиотеку». О.Ф. Горбатенко с.123	трудился всегда». О.Ф. Горбатенко с.119
		3.10	10.10	17.10	24.10
Сред.	1.Математическое и сенсорное развитие. 2.Изобразительная деятельность (лепка). 3.Физическая культура.	1 «Измерение объема условной меркой». Л.В. Минкевич с.24 2 «Декоративная тарелка». Т.М. Бондаренко с.506	1 «Масса предмета, логические задачи». Л.В. Минкевич с.29 2 «Чайный сервиз». Т.М. Бондаренко с.507	1«Шестиугольник». Л.В. Минкевич с.34 2 «Филимоновская игрушка «Петушок». Т.М. Бондаренко с.508	1 «Состав числа 5 из двух меньших чисел». Л.В. Минкевич с.39 2 «Дымковская игрушка «Лошадка». Т.М. Бондаренко с.509
		4.10	11.10	18.10	25.10
Четв.	1.Развитие речи. 2.Изобразительная деятельность (аппликация) / Конструирование. 3. Физическая культура. На свежем воздухе.	1 «Коллективное рассказывание». Т.М. Бондаренко с.123 2 «Игрушка из целой скорлупы «Рыбка». Т.М. Бондаренко с.609	1 «Рассказывание на заданную тему». Т.М. Бондаренко с.128 2 «Чайный сервиз». Т.М. Бондаренко с.552	1 «Рассказывание на тему: «Первый день Тани в детском саду». Т.М. Бондаренко с127 2 «Судно». Т.М. Бондаренко с.610	1 «Кому что нужно для работы». А.В. Аджи с.62 2 «Осенняя ветка» Т.М. Бондаренко с.553
		5.10	12.10	19.10	26.10
Пятн.	1.Математическое и сенсорное развитие. 2.Исследование объектов	1«Преобразование фигур, состав числа 4 из	1«Независимость числа от расстояния между	1«Упорядочивание предметов по размеру, знак « \Leftrightarrow ».	1«Преобразование фигур». Л.В. Минкевич с.42

	живой и неживой природы, экспериментирование. 3. Музыка.	меньших двух чисел». Л.В. Минкевич с.26 2 «Почему белые медведи не живут в лесу?» Т.М. Бондаренко с.327 6.10	предметами». Л.В. Минкевич с.32 2 «Лекарственные растения – средства оздоровления организма человека». Т.М. Бондаренко с.321 13.10	Л.В. Минкевич с.37 2 «Как растения готовятся к зиме». Т.М. Бондаренко с.332 20.10	2 «В речном царстве». О.Ф. Горбатенко с.121 27.10
--	---	--	--	---	--

Ноябрь.

Дни нед.	Расписание НОД	Поздняя осень.	Наши добрые дела. Уроки вежливости и этикета.	Декоративно – прикладное искусство.	Друзья спорта.
Пон.	1. Подготовка к обучению грамоте. 2.Изобразительная деятельность (рисование) 3.Физическая культура.	1 «Сопоставление звуков (й) и (и)». Бондаренко с.49 2 «Лес в осеннем убранстве». Т.М. Бондаренко с.431	1 «Буква Ъ». Бондаренко с.51 2 «Такие разные зонтики». И.А. Лыкова с.68	1 «Буква Ъ в середине слова как знак мягкости». Бондаренко с.53 2 «Сказочная птица». Т.М. Бондаренко с.445	1 «Закрепление звуков (д), (т), (и), (й) и букв Д, Т, И, Ё, Ъ в конце и в середине слова. Бондаренко с.55 2 «Мы едем, едем, едем в далекие края...» И.А. Лыкова с. 74

		30.10	6.11	13.11	20.11
Втор.	1. Развитие речи / Чтение художественной литературы. 2. Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения. 3. Музыка.	1 «Заучивание Е. Трутневой «Осень». Т. М. Бондаренко с.166 2 «Труд взрослых – производство продуктов питания». О.Ф. Горбатенко с.125 31.11	1 «Пересказ были Л.Н. Толстого «Косточка». А.В. Аджи с.71 2 «Для чего нужны дома?». О.Ф. Горбатенко с.135 7.11	1 «Ознакомление с малыми фольклорными формами». Т.М. Бондаренко с.169 2 «Наша Родина: как жили люди на Руси?». О.Ф. Горбатенко с.136 14.11	1 «Составление совместного рассказа по картине «Девочка с мячом». А.В. Аджи с.82 2 «Спорт». М.А. Фисенко с.39 (2 ч.) 21.11
Сред.	1. Математическое и сенсорное развитие. 2. Изобразительная деятельность (лепка). 3. Физическая культура.	1 «Решение логических задач, определение места числа». Л.В. Минкевич с.44 2 «Рыбки играют». Т.М. Бондаренко с.514 1.11	1 «Ориентировка в пространстве, состав числа 6 из двух меньших чисел». Л.В. Минкевич с.46 2 «Отважные парашютисты». И.А. Лыкова с64 8.11	1 «Знакомство с календарем». Л.В. Минкевич с.50 2 «Дымковская игрушка «Барыня» Т.М. Бондаренко с.511 15.11	1 «Равенства и неравенства нескольких групп предметов». Л.В. Минкевич с.56 2 «Спортивный праздник». И.А. Лыкова с.28 22.11
Четв.	1. Развитие речи. 2. Изобразительная деятельность (аппликация) / конструирование. 3. Физическая культура.	1 «Рассказывание по картинкам из серии «Домашние животные». Т.М. Бондаренко с.125 2 «Плоскостная	1 «Пересказ сказки «Лиса и журавль». А.В. Аджи с.72 2 «Царство диких зверей». Т.М. Бондаренко с.558	1 «Знакомство детей с понятием «слова-действия». А.В. Аджи с.75 2 «Щенок». Т.М. Бондаренко с.614	1 «Придумывание сказки на тему: «Как ежик выручил зайца». Т.М. Бондаренко с.129

	На свежем воздухе .	композиция из растений на круге». Т.М. Бондаренко с.612 2.11	9.11	16.11	2 «Кудрявые деревья». И.А. Лыкова с.54 23.11
Пятн.	1. Математическое и сенсорное развитие. 2. Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование. 3. Музыка.	День согласия и примирения – праздник. 3.11	1 «Состав числа 7 из двух меньших чисел, придумывание задач». Л.В. Минкевич с.48 2 «Птицы осенью» О.Ф. Горбатенко с127 10.11	1 «Место числа среди других чисел, состав числа 8 из двух меньших чисел» Л.В. Минкевич С.53. 2 «Влаголюбивые и засухоустойчивые комнатные растения». Т.М. Бондаренко с.337 17.11	1 «Состав числа 9 из двух меньших чисел». Л.В. Минкевич с58 2 «Беседа об осени». Т.М. Бондаренко с.341 24.11

Декабрь.

Дни нед.	Расписание НОД	Зимушка – зима.	Мир предметов, техники, механизмов, изобретений.	Народная культура и традиции.	Готовимся к новому году к празднику. Зимние чудеса.
Пон.	1. Подготовка к обучению	1 «Звук (е), буква	1 «Закрепление	1«Гласный звук	1 «Закрепление

	<p>грамоте. 2.Изобразительная деятельность (рисование) 3.Физическая культура</p>	<p>Е». Бондаренко с.56 2 «Морозные узоры». И.А. Лыкова с.92</p>	<p>гласного звука (е), буквы Е». Бондаренко с.58 2 «Автобус». Т.М. Бондаренко с.449</p>	<p>(йа), буква Я». Бондаренко с.60 2 «Дремлет лес под сказку сна». И.А. Лыкова с.98</p>	<p>звуча (йа), буквы Я». Бондаренко с.62 2 «Сказочный дворец Деда Мороза и Снегурочки». Т.М. Бондаренко с.453 18.12</p>
Втор.	<p>1. Развитие речи / Чтение художественной литературы. 2.Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения. 3.Музыка.</p>	<p>1 «Заучивание стихотворения Е. Трутневой «Первый снег». Т.М. Бондаренко с.177 2 «Прогулка в зимний лес». А.В. Аджиджи с.101</p>	<p>1«Рассказывание по картине «Вот так покатался!». Т.М. Бондаренко с.136 2 «Предметы, требующие осторожного обращения». М.А. Фисенко с.26 (1ч)</p>	<p>1 «Рассказывание русской народной сказки «Снегурочка». Т.М. Бондаренко с.176 2 «Скорая помощь». М.А. Фисенко с.41 (1ч)</p>	<p>1 «Изображение зимы в русской поэзии». А.В. Аджиджи с.106 2 «Новогодний праздник». О.Ф. Горбатенко с.144</p>
Сред.	<p>1.Математическое и сенсорное развитие. 2.Изобразительная деятельность (лепка). 3.Физическая культура.</p>	<p>1 «Счет в прямом и обратном порядке». Л.В. Минкевич с.61 2 «Учимся лепить зайцев». Т.М. Бондаренко с.516</p>	<p>1«Геометрические фигуры, составление схем». Л.В. Минкевич с.65 2 «Елочка». Т.М. Бондаренко с.517</p>	<p>1«Классификация геометрических фигур, сравнение величин по глубине». Л.В. Минкевич с.71 2 «Дед Мороз спешит на елку».</p>	<p>1«Многоугольник». Л.В. Минкевич с.76 2 «Зверюшки на новогоднем празднике». Т.М. Бондаренко с.521</p>

		29.11	6.12	Т.М. Бондаренко с.520 13.12	20.12
Четв.	1. Развитие речи. 2. Изобразительная деятельность (аппликация) / Конструирование . 3. Физическая культура. На свежем воздухе.	1 «Рассказывание на тему: «Моя любимая игрушка». Т.М. Бондаренко с.137 2 «Мордочка котенка из ваты». Т.М. Бондаренко с.617 30.11	1 «Составление описательного рассказа на тему: «Моя картина». Т.М. Бондаренко с.138 2 «В лесу родилась елочка». Т.М. Бондаренко с.564 7.12	1 «Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка». Т.М. Бондаренко с.135 2 «Мост». Т.М. Бондаренко с.620 14.12	1 «Составление рассказа по картине «Не боимся мы мороза». О.С. Ушакова с.163 2 «Цветные снежинки». И.А. Лыкова с.102 21.12
Пятн.	1. Математическое и сенсорное развитие. 2. Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование. 3. Музыка.	1 «Состав числа 10 из двух меньших чисел». Л.В. Минкевич с.64 2 «Беседа о лесе». Т.М. Бондаренко с.345 1.12	1 «Временные отношения, логические игры». Л.В. Минкевич с.68 2 «Волк и лиса – лесные хищники». Т.М. Бондаренко с.350 8.12	1 «Алгоритм, решение задач со знаками «+», «-», «=». Л.В. Минкевич с.73 2 «Человек и природа». О.Ф. Горбатенко с.133 15.12	1 «Логические игры и план». Л.В. Минкевич с.78 2 «Как кожа помогает человеку». О.Ф. Горбатенко с.134 22.12

Январь.

Дни нед.	Расписание НОД	Неделя игры.	Неделя творчества.	Неделя познания или Чудеса в решете.
----------	----------------	--------------	--------------------	--------------------------------------

Пон.	1. Развитие речи . Чтение художественной литературы. 2.Изобразительная деятельность (рисование) 3.Физическая культура.	1 «Чтение басни И.А. Крылова «Ворона и Лисица». Т.М. Бондаренко с.1782 «Как весело было на празднике елки». Т.М. Бондаренко с.457 8.01	1 «Придумывание рассказа на тему: Как Миша варежку потерял». Т.М. Бондаренко с.141 2 «Кони-птицы». И.А. Лыкова с.116 15.01	1 «Чтение рассказа В. Драгунского «Тайное всегда становится явным». Т.М. Бондаренко с.179 2 «Нарядный индюк (по мотивам дымковской игрушки)». И.А. Лыкова с.122 22.01
Втор.	1. Подготовка к обучению грамоте. 2.Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения. 3.Музыка.	1«Гласный звук (йу), буква Ю» Т.М. Бондаренко с.64 2 «Праздники на Руси». О.Ф. Горбатенко с.145 9.01	1 «Закрепление звука (йу), буквы Ю» Т.М. Бондаренко с.67 2 «Школа пожарников» О.Ф. Горбатенко с.147 16.01	1 «Гласный звук (йо), буква Ё» Т.М. Бондаренко с.68 2 «Как устроено тело человека». М.А. Фисенко с.66 (1ч). 23.01
Сред.	1.Математическое и сенсорное развитие. 2.Изобразительная деятельность (лепка). 3.Физическая культура.	1 «Деление целого на части, цифры». Л.В. Минкевич с.80 2 «Бабушкины сказки». И.А. Лыкова с106 10.01	1 «Танграм». Л.В. Минкевич с.86 2 «Нарядный индюк (по мотивам вятской игрушки)». И.А. Лыкова с112 17.01	1 «Сравнение величин по глубине». Л.В. Минкевич с.91 2 «Лягушонка в коробчонке». И. А. Лыкова с118 24.01
Четв.	1.Развитие речи. 2.Изобразительная деятельность (аппликация) / Конструирование. 3. Физическая культура. На	1 «Пересказ сказки «У страха глаза велики». Т.М. Бондаренко с.139 2 «Панно из лоскутков «Кораблик». Т.М.	1 «Рассказывание по картине «Дети Севера». Т.М. Бондаренко с.142 2 «Снегирь на ветке	1 «Рассказывание по картине. Дифференциация звуков». Т.М. Бондаренко с.143 2 «Двухэтажное здание».

	свежем воздухе.	Бондаренко с.623 11.01	рябины». Т.М. Бондаренко с.577 18.01	Т.М. Бондаренко с.624 25.01
Пятн.	1.Математическое и сенсорное развитие. 2.Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование. 3. Музыка.	1 «Площадь объекта». Л.В. Минкевич с.83 2 «Кто главный в лесу?» Т.М. Бондаренко с.358 12.01	1 «Схемы, состав числа из двух меньших чисел». Л.В. Минкевич с.89 2 «Сравнение диких и домашних животных». Т.М. Бондаренко с363 19.01	1 «Сложение и вычитание чисел(по одному)». Л.В. Минкевич с.94 2 «Беседа «Что мы знаем о птицах?» Т.М. Бондаренко с.365 26.01

Февраль.

Дни нед.	Расписание НОД	Искусство и культура.	Путешествие по странам и континентам.	Защитники Отечества.	Путешествие в прошлое и будущее на машине времени.
Пон.	1. Развитие речи / Чтение художественной литературы. 2.Изобразительная деятельность (рисование) 3.Физическая культура.	1«Рассказывание из серии сюжетных картин». Т.М. Бондаренко с.144 2 «Пир на весь мир	1 «Малые фольклорные формы». Т.М. Бондаренко с.181 2 «Белый медведь и северное	1«Рассказывание по сюжетным картинкам». Т. М. Бондаренко с.147 2 «Я с папой». И.А. Лыкова с.146	1 «Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик». Т.М. Бондаренко с.183 2 «Лунная зимняя ночь». Т.М.

		(декоративная посуда и сказочные яства)». И.А. Лыкова с.128 29.01	сияние». И.А. Лыкова с.140 5.02	12.02	Бондаренко с.467 19.02
Втор.	1. Подготовка к обучению грамоте. 2.Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения. 3.Музыка.	11 «Закрепление звука (йо), буквы Ё». Т.М. Бондаренко с.70 2 «Предметный мир – обувь». О.Ф. Горбатенко с.151 30.02	1«Глухой согласный звук (ц), буква Ц». Т.М. Бондаренко с.72 2 «Я выбираю сам(а)». О.Ф. Горбатенко с.152 6.02	1«Глухой согласный звук (ч), буква Ч». Т.М. Бондаренко с.74 2 «Знаешь ли ты свой адрес, телефон и можешь ли объяснить, где живешь?» М.А. Фисенко с.71 (2ч) 13.02	1 «Сопоставление звуков (ч) и (ц)». Т.М. Бондаренко с.76 2 «Специальный транспорт». О.Ф. Горбатенко с.154 20.02
Сред.	1.Математическое и сенсорное развитие. 2.Изобразительная деятельность (лепка). 3.Физическая культура.	1 «Независимость числа от величины предмета». Л.В. Минкевич с.95 2 «На дне морском». И.А. Лыкова с.130 31.02	1 «Колумбово яйцо». Л.В. Минкевич с.99 2 «Учимся лепить птиц». Т.М. Бондаренко с.527 7.02	1 «Состав числа из двух меньших чисел». Л.В. Минкевич с.104 2 «Карандашница для папы». И.А. Лыкова с.142 14.02	1.«Количественный и порядковый счет, сложение и вычитание чисел». Л.В. Минкевич с.109 2. 21.02

Четв.	1. Развитие речи. 2. Изобразительная деятельность (аппликация) / Конструирование. 3. Физическая культура. На свежем воздухе.	1 «Рассказывание на тему из личного опыта «Как мы играли зимой на участке». Т.М. Бондаренко с.145 2 «Верблюды». Т.М. Бондаренко с.579 1.02	1 «Описание предложенных картинок. Уточнение обобщающих понятий». Т.М. Бондаренко с.146 2 «Шахматное плетение «Коврик». Т.М. Бондаренко с.628 8.02	1 «Пересказ рассказа К. Ушинского «Каждой вещи свое место». А.В. Аджиджи с.113 2 «Алые паруса». Т.М. Бондаренко с.582 15.02	1 «Пересказ рассказа К. Ушинского «Мышки». А.В. Аджиджи с.114 2 «Театр». Т.М. Бондаренко с.629 22.02
Пятн.	1. Математическое и сенсорное развитие. 2. Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование. 3. Музыка.	1 «Независимость числа от расположения предметов». Л.В. Минкевич с.95 2 «Двугорбый верблюд пустыни». Т.М. Бондаренко с.370 2.02	1 «Соотнесение цифры к числу». Л.В. Минкевич с.101 2 «Рассказ об экологических пирамидах». Т.М. Бондаренко с.368 9.02	1 «Временные отношения». Л.В. Минкевич с.106 2 «Как белка, заяц и лось проводят зиму в лесу». Т.М. Бондаренко с.373 16.02	День защитника Отечества. 23.02

Март.

Дни нед.	Расписание НОД	Международный женский день.	Мальчики и девочки.	Весна пришла.	Неделя книги.	Неделя книги
Пон.	1. Подготовка к обучению грамоте. 2.Изобразительная деятельность (рисование) 3.Физическая культура	1 «Звук (щ) и буква Щ». Т.М. Бондаренко с.78 2 «Портрет мамы». Т.М. Бондаренко с.476	1«Звук (щ) и буква Щ». Т.М. Бондаренко с.78 2 «Букет цветов». И.А. Лыкова с.158	1 «Звуки (ф), (ф*), буква Ф». Т.М. Бондаренко с.80 2 «Золотая Хохлома». Т.М. Бондаренко с.479	1«Звук (э), буква Э» Т.М. Бондаренко с.83 «Чтение сказки М. Михайлова 2 «Посуда хохломская». Т.М. Бондаренко с.481	1«Разделительный твердый знак – буква ъ. разделительный мягкий знак». Т.М. Бондаренко с.85 2 «Искусство гжельских мастеров». Т.М. Бондаренко с.482
		26.02	5.03	12.03	19.03	26.03
Втор.	1. Развитие речи / Чтение художественной литературы 2.Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения. 3.Музыка.	1 «Рассказывание по серии сюжетных картин». Т.М. Бондаренко с.149 2 «Труд мам». О.Ф. Горбатенко с.156	1«Коллективное составление сказки «Как мы выручали». А.В. Аджиджи с.166 Международный женский день.	1«Чтение рассказов, стихотворений о весне». Т.М. Бондаренко с.184 2 «Беседа о весне». А.В. Аджиджи с.156	1 «Лесные хоромы». Сопоставление с русской народной сказкой «теремок». Т.М. Бондаренко с.186 2 «Инженеры и изобретатели» О.Ф. Горбатенко с.157	1«Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства». Т.М. Бондаренко с.187 2 «Почему солнце светит днем, а звезды – ночью?» О.Ф. Горбатенко с.158
		27.02	6.03	13.03	20.03	27.03

Сред .	1. Математическое и сенсорное развитие. 2. Изобразительная деятельность (лепка). 3. Физическая культура.	1 «Ориентировка по плану». Л.В. Минкевич с.112 2 «Сувенир для мамы». Т.М. Бондаренко с.530 28.02	1 «Ориентировка по знаковым обозначениям». Л.В. Минкевич с.117 2 «Чудо-цветок» И.А. Лыкова с.154 7.03	1 «Сложение и вычитание чисел, классификация геометрических фигур». Л.В. Минкевич с.123 2 «Чудо- букет» И.А. Лыкова с.160 14.03	1 «Знакомство с линейкой и циферблатом часов». Л.В. Минкевич с.128 2 «Лепим буквы» Т.М. Бондаренко с.532 21.03	1 «Счет до 11 и 12, сложение чисел по 2». Л.В. Минкевич с.135 2 «Лепим цифры» Т.М. Бондаренко с.533 28.03
Четв.	1. Развитие речи. 2. Изобразительная деятельность (аппликация) / Конструирование. 3. Физическая культура. На свежем воздухе.	1 «Рассказывание по картине «Подарки маме к 8 Марта». Рассказывание на тему из личного опыта». Т.М. Бондаренко с.149 2 «Цветок». Т.М. Бондаренко с.584 1.03	МЕЖДУНАРОДНЫЙ Женский ДЕНЬ 08.03	1 «Пересказ сказки Л. Н. Толстого «Белка прыгала с ветки на ветку». Т.М. Бондаренко с.152 2 «Мимоза». Т.М. Бондаренко с.588 15.03	1 «Составление описательного рассказа по картине «Половодье». А.В. Аджиджи с.182 2 «Сказочный домик». Т.М. Бондаренко с.633 22.03	1 «Изображение весны в русской поэзии». А.В. Аджиджи с.185 2 «Пушистые картины (ниточка за ниточкой)». И.А. Лыкова с.156 29.03
Пятн .	1. Математическое и сенсорное развитие. 2. Исследование объектов живой и	1 «Классификация геометрических фигур». Л.В. Минкевич с.114 2 «Обобщающая	1 «Логические игры, элементарная экономика». Л.В. Минкевич	1 «Симметричное расположение предметов на плоскости». Л.В. Минкевич	1 «Преобразование геометрических фигур с использованием	1 «Числа от 0 до 12». Л.В. Минкевич с.138 2 «Беседа «Что живет в воде».

	неживой природы, экспериментирование. 3. Музыка.	беседа «Кто где живет и почему?» О.Ф. Горбатенко с.148 2.03	с.120 2 «Вода вокруг нас. Круговорот воды в природе». Т.М. Бондаренко с.378 9.03	с.125 2 «Свойства воды». Т.М. Бондаренко с.380 16.03	линейки». Л.В. Минкевич с.132 2 «Кто живет в воде». Т.М. Бондаренко с.382 23.03	Т.М. Бондаренко с.385 30.03
--	---	--	--	--	---	--

Апрель.

Дни нед.	Расписание НОД	Неделя здоровья.	Космические просторы.	22 апреля – Международный день Земли.	Единство и дружба народов планеты Земля.
Пон.	1. Развитие речи / Чтение художественной литературы 2.Изобразительная деятельность (рисование) 3.Физическая культура .	1«Придумывание сказки на заданную тему». Т.М. Бондаренко с.153 2 «Рисуем сказку «Колобок». Т.М. Бондаренко с.486 2.04	1 «Заучивание стихотворения Г. Новицкой «Вскрываются почки». Т.М. Бондаренко с.188 2 «Космический сон». Т.М. Бондаренко с.492 9.04	1«Чтение диалога Н. Сладкова «Лисица и еж». Драматизация». А.В. Аджи с.200 2 «Заря алая разливается». И.А. Лыкова с.176 16.04	1«Чтение сказки Г.Х. Андерсена «Гадкий утенок». Т.М. Бондаренко с.190 2 «Цветущая весна». Т.М. Бондаренко с.493 23.04
Втор.	1. Подготовка к обучению грамоте. 2.Познание предметного и	1«Двойные согласные». Т.М. Бондаренко с.87	1 «Алфавит». Т.М. Бондаренко с.89	1 «Закрепление пройденного материала: звуки,	1«Закрепление пройденного материала: слова,

	социального мира, освоение безопасного поведения. 3.Музыка.	2 «Когда тебе грозит опасность» О.Ф. Горбатенко с.162 3.04	2 «Планеты солнечной системы». О.Ф. Горбатенко с.160 10.04	слоги». Т.М. Бондаренко с.91 2 «Природные ископаемые земли» О.Ф. Горбатенко с.166 17.04	предложения». Т.М. Бондаренко с.93 2 «Музей предметов». О.Ф. Горбатенко с.169 24.04
Сред.	1.Математическое и сенсорное развитие. 2.Изобразительная деятельность (лепка). 3.Физическая культура.	1 «Предыдущее и последующее числа». Л.В. Минкевич с143 2 «Наши космонавты». Т.М. Бондаренко с.536 4.04	1 «Состав числа из нескольких меньших чисел». Л.В. Минкевич с148 2 «Космодром». Т.М. Бондаренко с.534 11.04	1 «Сложение и вычитание чисел по 2». Л.В. Минкевич с155 2 «Пластический этюд «Паук Пафнутий». Т.М. Бондаренко с.539 18.04	1 «Шаблон, счет до 14». Л.В. Минкевич с160 2 «Яблонька». Т.М. Бондаренко с.540 25.04
Четв.	1.Развитие речи. 2.Изобразительная деятельность (аппликация) /Конструирование. 3. Физическая культура. На свежем воздухе.	1 «Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется». Т.М. Бондаренко с.155 2 «Оригами «Мухомор». Т.М. Бондаренко с.635 5.04	1«Рассматривание пейзажной картины». Т.М. Бондаренко с.155 2 «Звезды и кометы». И.А. Лыкова с.180 12.04	1 «Рассказывание по картине «Если бы мы были художниками». Т.М. Бондаренко с.157 2«Железнодорожный вокзал». Т.М. Бондаренко с.637 19.04	1 «Чтение и пересказ диалога Н. Сладкова «Сорока и заяц». Драматизация». А.В. Аджи с.201 2 «Сказочная птица». Т.М. Бондаренко с.592 26.04
Пятн.	1.Математическое и сенсорное развитие.	1 «Графарет, план, схема,	1 «Вычитание чисел по 2,	1 «Счет до 13». Л.В. Минкевич с.158	1 «Часы, состав числа из

	2.Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование. 3. Музыка.	взвешивание на весах». Л.В. Минкевич с.146 2 «Весенний уход за комнатными растениями». Т.М. Бондаренко с.388 6.04	логические игры». Л.В. Минкевич с152 2 «Беседа о дождевых червях». Т.М. Бондаренко с.390 13.04	2 «Красная книга – сигнал опасности» Т.М. Бондаренко с.393 20.04	нескольких меньших чисел». Л.В. Минкевич с163 2 «Жизнь в степи» О.Ф. Горбатенко с.153 27.04
--	---	---	--	---	---

Май.

Дни нед.	Расписание НОД	День Великой Победы.	Опыты и эксперименты.	Права ребенка.	Скоро в школу.
Пон.	1. Подготовка к обучению грамоте. 2.Изобразительная деятельность (рисование) 3.Физическая культура .	1«Работа по разрезным азбукам». Т.М. Бондаренко с.96 2 «Весенний букет в вазе». Т.М. Бондаренко с.494 30.04	1 «Работа по разрезным азбукам». Т.М. Бондаренко с.969 2«Ягодка». Т.М. Бондаренко с.543 7.05	1 «Путешествие в сказочный город букв». Т.М. Бондаренко с.107 2 «Одуванчики в траве». Т.М. Бондаренко с.495 16.05	1 мониторинг 2 мониторинг 21.05
Втор.	1. Развитие речи / Чтение художественной литературы 2.Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения.	1 «Составление описательного рассказа по пейзажной картине «Май. Облачко» В.	1 «Забавные буквы». Т.М. Бондаренко с.97 2 «Уточнить знания детей о	1 «Чтение басни И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак». Т.М. Бондаренко с.191	1 мониторинг. 2 мониторинг

	3.Музыка.	Подляского». Т.М. Бондаренко с.191 2 «Познакомить детей с жизнью некоторых насекомых». А.В. Аджи с.205 1.05	некоторых видах деревьев». А.В. Аджи с.210 8.05	2 «Знакомить детей с явлениями природы, характерными для лета». А.В. Аджи с.218 15.05	22.05
Сред.	1.Математическое и сенсорное развитие. 2.Изобразительная деятельность (лепка). 3.Физическая культура.	1 «Симметричное расположение предметов на плоскости». Л.В. Минкевич с165 2 «барельеф «Цветы». Т.М. Бондаренко с.542 2.05	ДЕНЬ ПОБЕДЫ	1 «Составление симметричных рисунков». Л.В. Минкевич с175 2 «Мы на луг ходили, мы лужок лепили». И.А. Лыкова с.196 16.05	1 мониторинг 2 мониторинг 23.05
Четв.	1.Развитие речи. 2.Изобразительная деятельность (аппликация) / Конструирование. 3. Физическая культура. На свежем воздухе.	1 «Пересказ рассказа М.М. Пришвина «Золотой луг». Т.М. Бондаренко с.158 2 «Оригами «Колобок». Т.М. Бондаренко с.640	1 «Рассказывание по картине». Т.М. Бондаренко с.159 2 «Цветок из звезд». Т.М. Бондаренко с.597	1 «Подбор синонимов и антонимов. Рассказывание на заданную тему». Т.М. Бондаренко с.160 2 «Домик для куклы». Т.М. Бондаренко с.642	1 мониторинг 2 мониторинг

		3.05	10.05	17.05	24.05
Пятн.	1. Математическое и сенсорное развитие. 2. Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование. 3. Музыка.	1 «Деление целого на части, счет до 15». Л.В. Минкевич с.167 2 «Знакомство со свойствами воздуха». Т.М. Бондаренко с.397 4.05	1 «Счет до 17» Л.В. Минкевич с.172. 2 «Носы нужны не только для красоты» Т.М. Бондаренко с.400 11.05	1 «Счет до 18,19, 20». Л.В. Минкевич с.177,179 2 «Чем богаты недра Земли». О.Ф. Горбатенко с.161 18.05	1 мониторинг 2 мониторинг 25.05

3.5. План работы по организации и проведению традиционных событий, праздников, мероприятий группы.

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ

Цель: построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

	Блок	Неде	праздники
Сентябрь	Я и мой детский сад	1	День знаний
		2	
		3	
		4	День дошкольного работника
Октябрь	Осень	1	Всемирный день пожилого человека
		2	День учителя
		3	Золотая осень
		4	
Ноябрь	Моя станица	1	День народного единства.
		2	
		3	
		4	День матери
Декабрь	Я и моя семья	1	
		2	День рождения Деда Мороза
		3	
		4	Новый год
Январь	Хозяйничаем дома	1	
		2	
		3	День родного языка
		4	

Февраль	Профессии жителей нашего села.	1	День Здоровья
		2	День Защитника Отечества
		3	Масленица
		4	
Апрель	Весна	1	День смеха
		2	День космонавтики
		3	День Земли
		4	
Май	Что мы знаем и умеем	1	Праздник весны и труда
		2	9 мая - День Победы
		3	Международный день семьи
		4	До свидание, детский сад.
Июнь		1	День защиты детей
		2	
		3	Рисунки на асфальте
		4	

3.6. Оборудование предметно-пространственной развивающей среды в групповом помещении подготовительной группы.

Центр «Будем говорить правильно»:

1. Полка или этажерка для пособий.
2. Игрушки и пособия для развития дыхания (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки, пособия из природного материала).
3. Картотека предметных и сюжетных картинок.
4. «Алгоритмы» для составления рассказов о предметах и объектах.
5. Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки, магниты, семафоры, флажки, светофорчики и т. п.).
6. Дидактические игры по развитию речи («Кто за деревом?», «Кто за забором?» «Собери семейку» и др.).
7. Лото и домино.
8. Настенный алфавит, разрезная азбука, азбука на кубиках, магнитная азбука.

Патриотический уголок:

1. Альбомы и наборы открыток с видами Ростова, Москвы, карта поселка, Российская атрибутика.
2. Куклы в русских костюмах.

3. Дидактические игры по направлению «Человек в истории и культуре» («Собери матрешек», «Раньше и сейчас» и т. п.).

Центр «Наша библиотека»:

1. Стеллаж или открытая витрина для книг.
2. Стол, два стульчика, мягкий диван.
3. Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно сменяемых детских журнала, детские энциклопедии, справочная литература, словари и словарики. Книги по интересам о достижениях в различных областях.
4. Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры.
5. Книжки-раскраски, книжки-самоделки.

Центр «Играем в театр»:

1. Маленькая ширма.
2. Стойка- вешалка для костюмов.
3. Костюмы, маски, атрибуты для обыгрывания 4—5 сказок.
4. Куклы и игрушки для различных видов театра .

Центр «Учимся строить»:

1. Строительный конструктор с блоками среднего размера.

2. Строительный конструктор с блоками маленького размера.
3. Тематические строительные наборы «Город», «Мосты» .
4. Игра «Логический домик».
5. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников, дорожные знаки, светофоры).
6. Макет железной дороги.
7. Транспорт (мелкий, средний, крупный).
8. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики фургоны, специальный транспорт).

Центр «Учимся конструировать»:

1. Мозаики (средняя и мелкая) и схемы выкладывания узоров из них.
2. Конструкторы типа «Lego» с блоками маленького и среднего размеров.
3. Разрезные картинки (8—12 частей, все виды разрезов), пазлы.
4. Различные сборные игрушки и схемы их сборки.
5. Игрушки-трансформеры, игрушки-шнуровки, игрушки-застежки.
6. Кубики с изображениями.

Центр «Учимся считать»:

1. Раздаточный счетный материал (игрушки, мелкие предметы, предметные картинки).

2. Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур, счетного материала для магнитной доски и фланелеграфа.
3. Схемы и планы (групповая комната, кукольная комната, схемы маршрутов от дома до детского сада, от детского сада до библиотеки и т.д.)
4. Набор объемных геометрических фигур.
5. «Волшебные часы» (части суток, времена года, дни недели)
6. Счеты, счетные палочки.

Центр художественного творчества:

1. Восковые и акварельные мелки.
2. Цветной мел.
3. Гуашевые, акварельные краски.
4. Фломастеры, цветные карандаши.
5. Пластилин, глина, соленое тесто.
6. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, старые открытки, природные материалы (сухие листья, лепестки цветов, травы, семена различных растений, мелкие ракушки и т.п.).
7. Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, трафареты по темам.
8. Доски для рисования мелом, фломастерами, маленькие доски для индивидуального рисования.

Центр «Мы играем»:

1. Куклы обоих полов в костюмах представителей разных профессий.
2. Комплекты одежды по сезонам для кукол.
3. Постельные принадлежности для кукол, мебель и посуда кукол, коляски.
4. Предметы-заместители.
5. Большое зеркало.
6. Атрибуты для 4—5 сюжетно-ролевых игр.
7. Атрибуты для ряжения.

Музыкальный центр:

1. Детские музыкальные инструменты (металлофон, пианино, дудочки, барабан, бубен, губная гармошка, гармошка, маракасы, «поющие» игрушки).
2. Звучащие предметы-заместители.

Физкультурный центр:

1. Мячи средние разных цветов.
2. Мячи малые разных цветов.
3. Мячики массажные разных цветов и размеров.
4. Обручи.

5. Канат, веревки, шнуры.
6. Флажки разных цветов.
7. Гимнастические палки.
8. Кегли.
9. Летающая тарелка (для использования на прогулке)
10. Нетрадиционное спортивное оборудование.

Раздевалка:

1. Шкафчики с определителем индивидуальной принадлежности (яркими картинками и фотографиями детей), маркировка.
2. Скамейки.
3. Стенд для взрослых «Наши работы» (постоянно обновляющаяся выставка работ детей).
4. Стенд «Визитная карточка группы».
5. Уголок «Безопасность»
6. «Консультации для родителей» (рекомендации родителям по организации досуга детей, материалы для игр и домашних занятий, рекомендации специалистов и т.д.).
7. Информационный стенд (режим работы детского сада и группы, сетка занятий, объявления).

Туалетная комната:

1. Традиционная обстановка.

2. Схема-«алгоритм» процесса умывания.
3. Пиктограммы в туалете.

3.7. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения Программы, позволяет осуществлять оценку динамики достижений. В проведении мониторинга участвуют педагоги, психологи и медицинские работники. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка. Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательной программы) проводится педагогами, ведущими занятия с дошкольниками. Он основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов, которые описаны в каждом разделе образовательной программы. С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе. Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Данные о результатах мониторинга заносятся в специальную карту развития ребенка в рамках образовательной программы. Анализ карт развития позволяет оценить эффективность образовательной программы и организацию образовательного процесса в группе детского сада. Мониторинг освоения образовательной программы проводится педагогом на основе наблюдения и анализа продуктов детских видов деятельности. В ходе мониторинга

заполняются диагностические карты.

Мониторинг для вновь прибывших детей и детей, имеющих недостаточный уровень освоения программы по итогам мониторинга предыдущего учебного года, осуществляется в начале учебного года в сентябре. Оценка результатов развития дошкольников строится на основе показателей развития, данных в программе «Детство» под ред. Т.И.Бабаевой, А.А.Гогоберидзе, З.А.Михайловой и др. - СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2011. по основным областям развития:

- физическое развитие
- социально-коммуникативное развитие
- речевое развитие
- художественно-эстетическое развитие
- познавательное развитие